

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
107 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 高雄市立旗津國中  
執行教師： 許甄云 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	高雄市旗津國中
授課教師	許甄云
實施年級	2 年級
班級數	4 班
班級類型	普通班
學生人數	116 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：手作傳情巧克力					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 2 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p>    <input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p>    <input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>國二學生，國一時上過色彩學、點線面，二年級一開始上水彩，接下來就打算從質感的單元進入美感課程，想換個方式，讓學生開始進入觸覺、味覺、質感的體驗。</p> <p>一、課程活動簡介：</p> <p>質感指的是對象物的表面性質，可經由觸摸或視覺經驗的聯想而感受到，首先放在引領學生認識「質感」的概念，開啟一扇體驗其美感的門；其次是引領學生嘗試不同質感的感受，觸覺及味覺的體驗；接下來針對自己的媽媽，製作適合給媽媽的各種質感巧克力球；最後引導到生活中各式生活物品質感的討論及反思。</p> <p>第一節 觸覺上的質感：準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異</p> <p>第二、三節 味覺上的質感：準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺</p> <p>第四、五節 觸覺+味覺+視覺上的質感：巧克力傳情，送一盒請巧克力給媽媽，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對媽媽所設計的巧克力</p>					

## 第六節 生活中物品質感討論及反思

### 二、教學目標

既有目標/能力指標：

1. 培養觀察與分辨不同材質
2. 能歸納出生活常見材質的質感特色，透過觸覺及味覺的體驗
3. 能針對不同的對象設計並製作出自己符合其特色的質感物品
4. 生活中各式生活物品質感的討論及反思。

學生將會：

1. 理解質感的定義
2. 培養學生「質感美感」觀察能力，讓學生可以覺察到生活中自然物及非自然物的質感美
3. 透過手做，能事當的表達出心中想要的質感表現，並且能清楚表達給大家了解
4. 生活中各式生活物品質感的討論及反思

核心概念：

1. 質感構面的美感
2. 合宜的搭配質感構面並運用
3. 質感的定義與美感的產生

關鍵問題：

1. 質感搭配的理由為何？
2. 生活物件的質感搭配主要有協調性與特殊性，如何適當的運用材質達到觸覺與視覺美感共存的目的。

學生將知道/知識：

1. 何謂質感
2. 不同材質運用在物件上搭配的特性與優缺點
3. 生活中不同材質的實用性與搭配上選擇的考量
4. 各種質感及其代表的感覺

學生將能夠/技能：

1. 透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感
2. 能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達能針對不同任設計不同質感物品

### 三、教學策略：

1. 六堂課的階段步驟簡列：

**第一節**觸覺上的質感：準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異。並說出這些表面質感會讓你想到什麼東西？你喜歡這摸起來的感覺嗎？

**第二、三節**味覺上的質感：準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地口中的差異感覺。

第四、五節 觸覺+味覺+視覺上的質感：巧克力傳情，送一盒請巧克力給媽媽，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對媽媽所設計的巧克力。

#### 第六節 生活中物品質感討論及反思

#### 2.Show & Tell 提問與反思：

- 1.何謂質感，用摸的？還是要用咬的？還是用看的？
- 2.這東西吃起來的口感為何？你喜歡嗎？如不喜歡 原因為何？有什麼東西吃起來也像這樣子？
- 3.什麼樣的味覺質感是你平常生活中最怕碰到的？為什麼？
- 4.這東西摸起來的感覺如何？他的外表應該長怎樣？喜歡這種摸起來的感覺嗎？它會讓你想到什麼？
- 5.什麼樣的觸覺質感是你平常生活中最怕碰到的？為什麼？
- 6.你覺得媽媽適合怎樣怎樣的巧克力球，跟媽媽給你的感覺是一致的嗎？
- 7.質感搭配的理由為何？
- 8.生活物件的質感搭配主要有協調性與特殊性，如何適當的運用材質達到觸覺與視覺美感共存的目的？

#### 四、預期成果：

- 1.透過運用各種不同材質的物件，做出心目中想要的質感
- 2.能夠清楚分辨不同材質的感覺與差異，並清處的用語言表達

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

#### 美感練習誌 1.2

漢寶德，《如何培養美感》，聯經，2010。

#### 教學資源：

他校已參加過多次美感計畫的美術教師互相討論請益

#### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	預計十月	準備一些外表材質觸感反差大的東西放在箱子內給同學摸，讓同學說說摸起來的感覺，他的外表應該是長怎樣的，用觸覺體驗質感表面的差異
2.3	預計十月	準備一些不同口感的食物讓同學矇著眼睛吃，並說出寫下自己的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺

4.5	預計十月	巧克力傳情·送一盒請巧克力給媽媽·透過巧克力球的製作·表面材質差異處理及內裏質地差異處理·送一盒針對媽媽所設計的巧克力
6	預計十月	生活中物品質感討論及反思

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

#### 第一節課：

**觸覺上的質感-摸摸看：** 準備一些外表材質觸感反差大的東西(肉鬆、日本水彩紙、蓑衣小模型、好神拖拖把頭、光碟碎片、砂紙、腰果、科技海綿、菜瓜布)放在箱子內給同學先摸摸看並寫學習單 1.2 題，接著再打開看到實際物品後寫 3.4.5 題，學習單上題目分別是：

1.摸起來的感覺？ 2.讓你聯想到什麼？ 3.打開後對表面的觀察描述 4.這東西是什麼？5.人造物或自然物？

#### 第二節

**味覺上的質感-吃吃看：** 準備一些不同口感的食物(煎餅、蛋黃派、沙琪瑪、黑糖鹹蛋黃麥芽餅、海苔、夾心軟糖、棉花糖)讓先觀察它的表面並做詳細的文字描述，接著吃零食並寫下吃起來的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺，並說出這種食物會讓你聯想到哪種個性的人，學習單上題目分別是：

1.觀察並畫出來 2.表面觀察的描述 3.吃起來的口感描述 4.聯想到人的個性是... 5.這個東西是

#### 第三節

**巧克力盒製作：** 先將盒子圖案印製在厚牛皮紙上，再讓學生裁切組裝。

#### 第四、五節

**觸覺+視覺上的質感：巧克力傳情，**送一盒請巧克力給家人(父母親或阿公阿嬤)，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對家人所設計的巧克力

#### 第六、七節

**巧克力球學習單：** 繼上周做巧克力球給家人吃之後，請用學習單畫出並描述每個巧克力球的特色，及家人吃完後的心得，學習單上題目分別是：

1.這盒巧克力球是送給家裡的... 2.每一顆巧克力球描述 3.和家人的連結 4.你最喜歡哪一顆？為什麼 5.你的家人最喜歡哪一顆？為什麼？

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

### 第一節課：

**觸覺上的質感-摸摸看：** 準備一些外表材質觸感反差大的東西(肉鬆、日本水彩紙、蓑衣小模型、好神拖拖把頭、光碟碎片、砂紙、腰果、科技海綿、菜瓜布)放在箱子內給同學先摸摸看並寫學習單 1.2 題，接著再打開看到實際物品後寫 3.4.5 題，學習單上題目分別是：

- 1.摸起來的感覺？
- 2.讓你聯想到什麼？
- 3.打開後對表面的觀察描述
- 4.這東西是什麼？
- 5.人造物或自然物？



	摸起來的感覺	令你聯想到	我對它表面觀察的描述	這個東西是	人造或自然物
1	鬆鬆的 長長的 ✓	魚鬆 ✓	米黃色、聞起來 香噴噴 ✓	魚鬆 ✓	人造 ✓
2	有帶粗的某種 滑點像紙粒 中粗 ✓	紙生巾 紙紙 衛餐 ✓	感覺厚厚的即使 水太多也不會破掉 的樣子，果是水彩紙 ✓	水專用 彩紙 ✓	人造 ✓
3	有點粗， 很粗， 代的或 像椰子外 蓑衣 ✓	椰子外 蓑衣 木質部 ✓	外表粗糙，顏色偏褐色， 可是不太防水的樣子， 古代是怎樣用的呢 ✓	蓑衣 ✓	人造 ✓
4	很軟、下面硬硬的 是圓形，應該 是拖把頭 ✓	拖把軍 頭繩 綿花 ✓	白色的看起來很軟， 像羽毛，一副很會 吸水的樣子。 ✓	拖把頭 ✓	人造 ✓

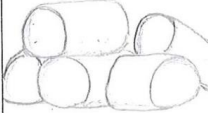



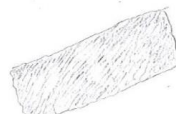



	摸起來的感覺	令你聯想到	我對它表面觀察的描述	這個東西是	人造或自然物
1	摸起來有點潮濕 粉粉會卡進指甲 有顆粒粉狀。✓	棉花、木屑、肉鬆 ✓	覺得一看哇！竟然是吃的 不過用摸真好玩。 軟綿綿，很像腐屑 ✓	肉鬆 ✓	人造 ✓
2	邊邊角角會刺刺的 表面滑滑， 硬硬的 ✓	白紙。 ✓	表面看是印錯感覺， 也不會覺得猜錯， 因為他是有點方方正正！ ✓	水彩紙 ✓	人造 ✓
3	一樣刺刺的 軟軟很像樹片？ 密密根根，細細長長 ✓	樹根、樹片 掃把 傘 ✓	表面看以為是小掃把， 我們一看都傻住了。 不過沒聽過也沒看過 ✓	蓑衣 ✓	人造 ✓
4	綿綿、粗粗像綿繩 軟軟的，一根一根 長長的 ✓	拖把、頭髮、 繩子。 ✓	外表以為是長長的綿花， 軟軟不過也有猜對， 並是辮子形狀，新奇 ✓	好神拖 ✓	人造 ✓

## 第二節

味覺上的質感-吃吃看：準備一些不同口感的食物(煎餅、蛋黃派、沙琪瑪、黑糖鹹蛋黃麥芽餅、海苔、夾心軟糖、棉花糖)讓先觀察它的表面並做詳細的文字描述，接著吃零食並寫下吃起來的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺，並說出這種食物會讓你聯想到哪種個性的人，學習單上題目分別是：

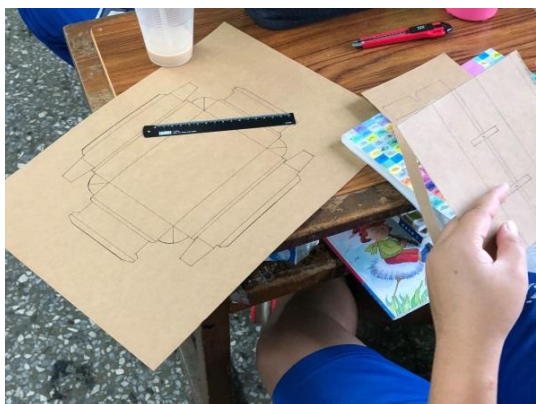
- 1.觀察並畫出來
- 2.表面觀察的描述
- 3.吃起來的口感描述
- 4.聯想到人的個性是...
- 5.這個東西是

	觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是...	這個東西是
1		很平滑，看起來很綿，有點粉粉的，形狀長方形。 狀	吃起來乾乾的，很軟又很綿，吃到後面會甜。 good	很溫柔，很體貼，很開心的人。 ✓	棉花糖
2		有點光滑，像一塊小蛋糕。 ✓	很酥，很軟，吃久了會有小小一點一點的。什麼	很活潑，愛的世界很開心的人。 ✓	蛋黃派 ✓

	觀察並畫出來	表面觀察的描述	吃起來的口感描述	聯想到人的個性是...	這個東西是
1		表面凹凸不平，有點半透明，所以看起來亮光閃閃的，就像黑色的宇宙或墨綠色的海面。 good	聲音聽來是脆的，吃起來是軟脆並施，味道明明是鹹的，但嚼了又變甜鹹並施。 在嘴裡嚼久了，又變軟軟的，味道也變淡了。 good	歷盡滄桑的大叔，又軟又脆，又甜又鹹，是令人捉摸不定的個性，但久了，歷盡只水的磨煉，才能知道背後的真面目。 good	海苔 good
2		表面光滑水嫩，軟軟Q彈的，不容易碎。 ✓	外圍會有水，吃起來就是非常軟又Q，味道非常甜。 good	可愛的小女孩，網紅甜甜的，就像小女孩的個性是甜美的。光滑水嫩，就以氣網紅照顧自己的皮膚。 good	果凍 ✓
3		上下都是圓形，扁平的小餅乾，中間是淺褐色的光滑物體。 good	外面餅乾十分易碎變粉，味道偏鹹，但中央的麥芽比起黏，反而是更硬，味道偏甜。 good	內外不合的人，外表可能是很容易受傷的人，但內心比任何人堅強、頑固。 good	麥芽餅 good
4		外表粉紅，中間實心是白色，看起來黏黏的，聞起來很甜。 good	吃起來很軟，感覺會很黏牙，但卻不會。 good	愛美的公主病，過度甜和粉紅，像在過度裝扮自己的少女，會黏著人，但如公主病的個性，令人不討厭。 good	軟糖 good

### 第三節

巧克力盒製作：先將盒子圖案印製在厚牛皮紙上，再讓學生裁切組裝。



#### 第四、五節

觸覺+視覺上的質感：巧克力傳情，送一盒請巧克力給家人(父母親或阿公阿嬤)，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裹質地差異處理，送一盒針對家人所設計的巧克力

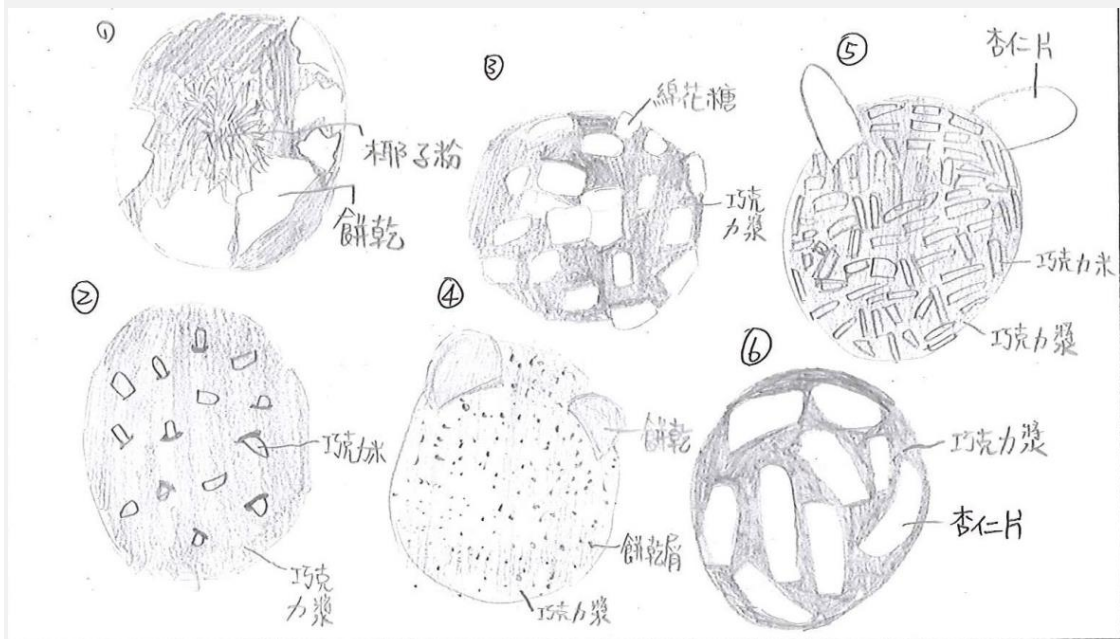




第六、七節

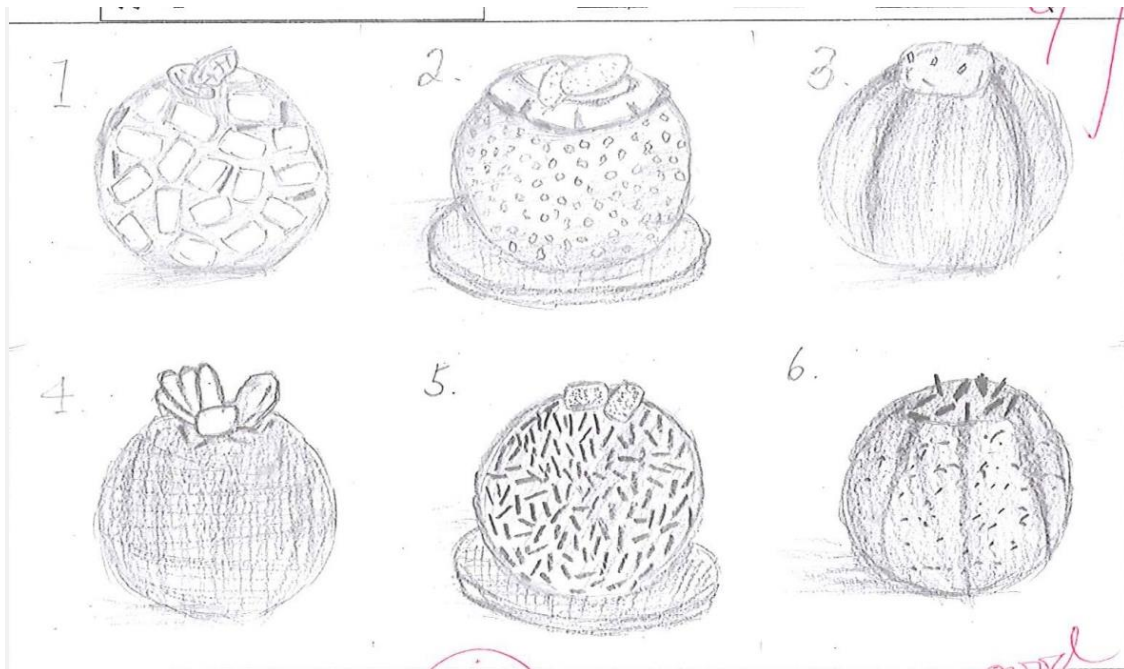
巧克力球學習單：繼上周做巧克力球給家人吃之後，請用學習單畫出並描述每個巧克力球的特色，及家人吃完後的心得，學習單上題目分別是：

- 1.這盒巧克力球是送給家裡的...
- 2.每一顆巧克力球描述
- 3.和家人的連結
- 4.你最喜歡哪一顆？為什麼
- 5.你的家人最喜歡哪一顆？為什麼？



這盒巧克力球是送給家裡的... 很多人

巧克力球描述	和家人的連結
1 在巧克力漿內包了堅果，外殼黏了餅乾，在頂上加了少許椰子粉。	核心堅果代表一顆堅強的心，外殼是既柔弱又易碎的身體，椰子粉是代表阿嬤的白髮 連結的人：外婆 good
2 在巧克力漿裡擠了少許的巧克力(溶化)外表插上一根一根巧克力米	外表充滿刺，內心卻細膩如水。 連結人物：媽媽 good
3 在巧克力漿外表黏上一顆顆細緻的棉花糖	溫柔 連結人物：姊姊
4 在巧克力外表黏上餅乾碎屑，插上似熊耳的餅乾碎片	餅乾屑代表愛講話，熊耳是代表俏皮可愛 連結人物：妹妹 good
5 在巧克力外表黏上巧克力米，插上兩片杏仁片	巧克力米代表厚重的夏甲(多防備)，杏仁片是爸爸 在家里養兔子 代表人物：爸爸
6 在外表黏上杏仁片	杏仁片代表直爽 代表人物：哥哥
你最喜歡哪一顆？為什麼 第6顆，哥的配上甜的，好吃，	
你的家人最喜歡哪一顆？為什麼？ 第5顆，他們絕得很可愛	



這盒巧克力球是送給家裡的...

巧克力球描述	和家人的連結
1 外頭鑲滿棉花糖,沾覆些許巧克力米,最後在上頭裝飾兩個葡萄乾.	妹妹. 從裡到外給人種幸福甜愛的感覺. 棉花糖代表着活潑, 巧克力米 & 葡萄乾是有時的小任性. <i>good</i>
2 巧克力裹滿餅乾碎片,鋪上一層 oreo 內餡,上淋點巧克力醬,擺上兩三片杏仁片,底層一片 oreo	爸爸. 時而嚴厲時而親切, 又是位穩重的靠山, 且歷經風霜, oreo 內餡表親切. <i>good</i>
3 擺上核桃, 內包裹數片杏仁片, 淋上巧克力醬	阿嬤, 常常叮囑大家父母的用心, 柔和也親切, 杏仁片 = 不分兒孫之差的態度. <i>good</i>
4 巧克力外圍裹椰子粉 & "些許"的鹽, 內包裹棉花糖, 坊擺上杏仁片, 棉花糖, 核桃	弟弟. 滿肚鬼点子, 帶著討人厭的氣息, 外頭裹的鹽代表叛逆, 上頭的配料是頑皮的. <i>good</i>
5 裹上巧克力米, 底部擺上一片 oreo, 巧克力上方放上兩個棉花糖	姊姊, 給人一種溫柔高雅的氣質, oreo 是有時她可靠的靠山的特質. <i>good</i>
6 裹滿 oreo 餅乾碎片, 上方灑上巧克力米之後淋上巧克力醬, 內包裹榛果	媽媽. 外表柔和, 熱情, 但內心保有一個原則, 餅乾碎片代表堅韌不屈的母愛. <i>good</i>
你最喜歡哪一顆? 為什麼?	2. 因為突發其想的靈感做出這顆, 保有些內含. <i>good</i>
你的家人最喜歡哪一顆? 為什麼?	6. 口感 & 層次極加, 卻又不過多甜. <i>good</i>

A 課程實施照片：



摸起來的感覺	令你聯想到	我對它表面觀察的描述	這個東西是	人造或自然物
有點小油膩,線狀。	肉鬆	有種香香的味道,很細的絲,棕紅色(淡)	魚鬆	人造物
很熟悉的觸感,好像之前很常摸長方形。紙狀。	水彩的圖書紙	有點象牙白的紙上有影印出來的圖案(黑)	水彩紙	人造物
用植物纖維織而成,古早味的感覺。	斗笠	棕色(既很久乾木的木物)物體,橫型,型上有植物纖維的圖案,草笠(木)型。	蓆衣	人造物
軟軟的-很蓬鬆,感覺黏了一大坨在手上面,手在裡放久會流汗。	棉花	白白的,很乾淨,看來是新的且沒有用過,紫色白圓盤(黏)一堆白色的棉條。	好神拖,拖把的頭	人造物
盒子應是用廣告牌紙做的。	紙盒裡裝的巧克力(切碎的)	康軒文教事業的CD,角角有做安全防護,所以被割傷的風險較低,照上去會有七彩的圖案。	光碟碎片	人造物
一開始覺得有點黏的,本來以為會是黏的,但多摸幾次,黏感不多,表面粗糙,所以應該是砂紙。	砂紙	棕色的那面很粗糙,背面是紙箱材質。	砂紙	人造物
有黑點,好硬,好光滑。	堅果	應該至少有2種以上的堅果,有香香的味道,好像有點油油的。	一堆堅果	自然物
有黑上濕濕的,但好像沒有菜瓜那樣的硬。	菜瓜布	黃色的長形體,上面有許多孔洞,有點軟硬商中的感覺。	海綿	人造物

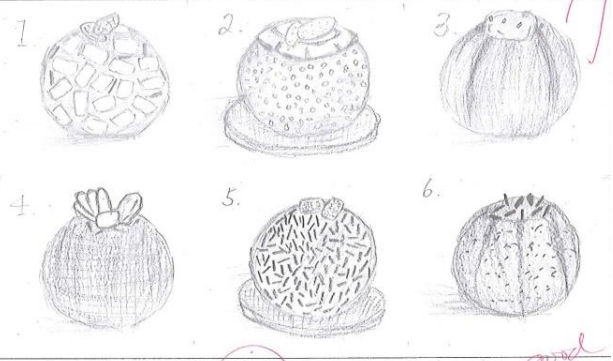
摸起來的感覺	令你聯想到	我對它表面觀察的描述	這個東西是	人造或自然物
摸起來有點細細粉粉會卡進指甲,有顆粒粉狀。	棉花,木屑,肉鬆	覺得一看哇!竟然是吃的,不過用摸0真的好玩。	肉鬆	人造
最圓角會刺刺的,表面滑滑,硬硬的	白紙	軟綿綿,很像魚鱗,我們一看都愣住了,因為他是有點方方正正!	水紗紙	人造
一樣刺刺的,軟軟很像樹皮,有,很寬很明,細細長	樹根,樹片,掃把	表面看以為是小小掃把,我們一看都愣住了,不過沒摸過也沒看過	蓆衣	人造
線線,粗粗像絲綢,軟軟的,一根一根長長的	拖把,頭髮,繩子	外表以為是長長的棉花,軟軟不過也有猜對,並是辮子形狀,好新奇	好神拖	人造
很像玻璃刮刮片,有一點刺刺,很像玩具,硬硬的	三角形,紙片,塑膠片	表面跟玻璃的有差,一片一片,CD片	剪碎CD片	人造
粗糙,可以磨東西,平不會磨平的外表硬硬的	磨擦片	一看以為沒東西,可能太暗,不過我猜對了,只是真的會把手磨平	磨擦片	人造
小小的顆粒,硬硬的,很像運動手套的東西	堅果,飼料	外表一看就知道,他味道很濃,顆粒狀很好猜	堅果	自然物
軟軟,彈性,濕濕	海綿	一看很明顯,不盡有些噁心!	海綿	人造







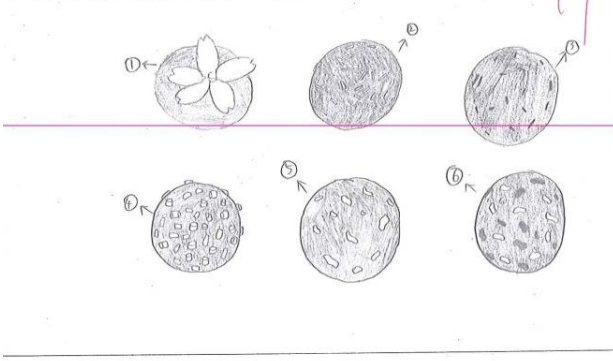




這盒巧克力球是送給家裡的... *good*

巧克力球描述	和家人的連結
1 外頭裹滿棉花糖，讓這些許巧克力米，最後在上頭裝飾兩個葡萄乾。	妹妹，從裡到外給人一種幸福、甜蜜的感覺。棉花糖代表著活潑、巧克力米則是有的時候的爸爸，時而嚴厲時而親切，又是位穩重的靠山，且厚愛用著 Oreo 的餅乾來親切。
2 巧克力裹滿餅乾碎片，鋪上一層 Oreo 內餡，上淋滾滾椰漿，裹上兩三片杏仁片，厚層一片 Oreo。	阿媽，常常叮囑大家父母的用心，菜也親切，杏仁片 = 不分兒女之差的能包容著，滿肚鬼点子，帶著討人厭的氣息，外頭裹的糖代表批判，上頭的配料是她的禮物，給人一種溫柔高雅的氣質，Oreo 是有時她可靠的靠山的特質。
3 裹上核桃，內包裹數片杏仁片，淋上巧克力醬。	媽媽，外表柔和、熱情，但內心保有一個原則，餅乾碎片代表堅韌不屈的母愛。
4 巧克力外圍裹椰子粉是些許的 Oreo，內包裹餅乾，坊灑上許片，椰糖、核桃。	
5 裹上巧克力米，底部灑上一片 Oreo，巧克力上方放上兩個棉花糖。	
6 裹滿 Oreo 餅乾碎片，上灑上巧克力米之後灑上巧克力醬，內包裹糖果。	

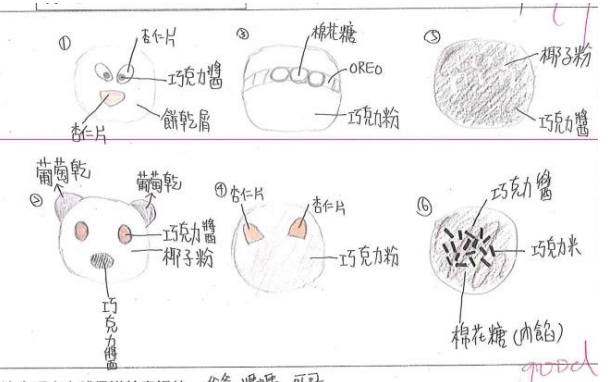
你最喜歡哪一顆? 為什麼? 2. 因為實踐其時的靈感做出這類，保有些內含。  
 你的家人最喜歡哪一顆? 為什麼? 6. 口感及層次極加，卻又不過多甜。*good*



這盒巧克力球是送給家裡的... 媽媽 *good*

巧克力球描述	和家人的連結
1 在球裡加了堅果，外面灑了一些巧克力粉，在上面放上杏仁片當花瓣，最後放一顆葡萄乾。	媽媽有一顆很堅強的心，就像巧克力球裡的堅果一樣，堅硬又脆弱的心。
2 在球上灑上一層椰子粉。	爺爺到了年紀頭髮也愈來愈白，說話方式也變乾脆。
3 在球上放一些巧克力米之後灑上巧克力粉。	姑姑很愛用說話的方式都很直接。
4 在球裡放兩顆葡萄乾，外面放上棉花糖。	爸爸每次對我們都會微笑，每次看到他微笑，內心都暖暖的，就像外面的棉花糖一樣。
5 在球上灑壓碎的消化餅。	奶奶的身體愈來愈弱了，就像餅乾一樣。
6 在球上灑壓碎的消化餅和巧克力粉。	妹妹的心裡很脆弱就像巧克力裡面的餅乾。

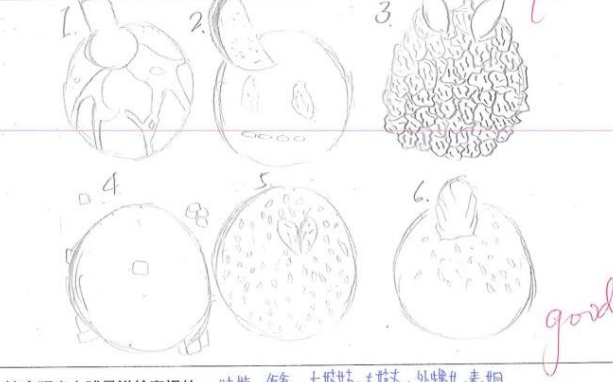
你最喜歡哪一顆? 為什麼? 1. 因為做得很成功。  
 你的家人最喜歡哪一顆? 為什麼? 1. 因為家裡只有一個人吃。*good*



這盒巧克力球是送給家裡的... 爸爸、媽媽、哥哥。 *good*

巧克力球描述	和家人的連結
1 送給哥哥的。(眼睛用杏仁片、巧克力醬、葡萄乾) 因為他微笑的心情讓我很喜歡去拍他表情。	哥哥看到外表覺得很好笑，因為臉在很像一位，外面解釋很久，吃到的表情真的很多，搞笑!
2 葡萄乾代表熊熊的耳朵，眼睛用巧克力醬去搭配顏色，嘴巴也利用一樣的方式來點綴，表面用白巧克力(代表白雲)包圍。	送給爸爸的一隻熊，驚訝的說，代表著偉大、沉重的感覺，外觀跟熊的很像熊，代表去做的是成功的人。(代表白雲)包圍。
3 這顆餅乾的 Oreo 巧克力又濃色的 Oreo 增加他的飽感，棉花糖加上含有溫暖的感覺。	送給自己因為可以看出他的外表可以想像他，堅持善良的內心去理解，棉花糖代表著善良的熱情，Oreo 可以知道堅持的力量。
4 這顆表面塗了一層滾滾的巧克力粉。	送給媽媽的有擁有的開心、調皮的爸爸。
5 用了半的杏仁片代替耳朵看起來有兔子的感覺。	巧克力粉是非常努力、堅持、沉默的在艱上。
6 椰糖粉有增加下雪的氣氛!	送給哥哥有善良、內心跟熱心的人。
外國有巧克力醬，上面有巧克力米代表。	巧克力醬是在念書的一種理想，代表專注的在一個領域。
葡萄乾的心情，內餡含有溫暖、黏的小糖果。	送給爸爸的一個感覺，有包伴著巧克力醬的堅持，巧克力米有溫暖的感覺，內餡包裹著溫暖的糖果。

你最喜歡哪一顆? 為什麼? 我喜歡第 2 顆，因為它有帶著溫暖、沉重的心情。*good*



這盒巧克力球是送給家裡的... 妹妹、爸爸、大姑姑、大姨、外甥、表姐 *good*

巧克力球描述	和家人的連結
1 左上角有一塊餅乾，巧克力體上面淋上巧克力醬。	餅乾像堅硬的心，巧克力醬像溫暖的心，就像人的個性有時堅軟，有時柔軟(大姑姑)。
2 葡萄乾當眼睛，巧克力醬當嘴巴，Oreo 當上面的裝飾，最後灑上黑巧克力粉。	Oreo 就像一個靈魂，葡萄乾和巧克力米是人的外觀，小小的樣子(外甥)。
3 把巧克力醬全沾滿葡萄乾，再把杏仁片撒上去。	杏仁片是圓的耳朵，葡萄乾是像蝴蝶一樣的刺(姑姑)。
4 灑上黑巧克力粉(咖啡色)，再灑些小棉花糖。	因為咖啡色酸酸甜甜的味道，所以每件事情都會覺得酸酸甜甜，雖然酸酸都用酸酸的方式，但那都是因為酸酸我們愛(姑姑)。
5 巧克力體沾滿椰子粉，再用葡萄乾，把巧克力米沾上去。	每一顆椰子粉都像代表經歷過一件事，葡萄乾是有一顆自己的原則(爸爸)。
6 把核桃夾在上面，灑上些許的椰子粉。	核桃先吃下頭酸酸，但到後面卻是另一種味道，這就像表姐自己自己的事情，一直堅持著，而且人生一定會有些酸酸，酸酸，但酸酸就能酸酸(姑姑)。

你最喜歡哪一顆? 為什麼? 最喜歡 5，因為葡萄乾(想酸酸)椰子粉(白雲)上的草，希望自己不要酸酸。*good*

## B 學生操作流程：

### 第一節課：

**觸覺上的質感-摸摸看：**準備一些外表材質觸感反差大的東西(肉鬆、日本水彩紙、蓑衣小模型、好神拖把頭、光碟碎片、砂紙、腰果、科技海綿、菜瓜布)放在箱子內給同學先摸摸看並寫學習單 1.2 題，接著再打開看到實際物品後寫 3.4.5 題，學習單上題目分別是：

- 1.摸起來的感覺？
- 2.讓你聯想到什麼？
- 3.打開後對表面的觀察描述
- 4.這東西是什麼？
- 5.人造物或自然物？

### 第二節

**味覺上的質感-吃吃看：**準備一些不同口感的食物(煎餅、蛋黃派、沙琪瑪、黑糖鹹蛋黃麥芽餅、海苔、夾心軟糖、棉花糖)讓先觀察它的表面並做詳細的文字描述，接著吃零食並寫下吃起來的口感，用舌頭體驗不同質地在口中的差異感覺，並說出這種食物會讓你聯想到哪種個性的人，學習單上題目分別是：

- 1.觀察並畫出來
- 2.表面觀察的描述
- 3.吃起來的口感描述
- 4.聯想到人的個性是...
- 5.這個東西是

### 第三節

**巧克力盒製作：**先將盒子圖案印製在厚牛皮紙上，再讓學生裁切組裝。

### 第四、五節

**觸覺+視覺上的質感：**巧克力傳情，送一盒請巧克力給家人(父母親或阿公阿嬤)，透過巧克力球的製作，表面材質差異處理及內裏質地差異處理，送一盒針對家人所設計的巧克力

### 第六、七節

**巧克力球學習單：**繼上周做巧克力球給家人吃之後，請用學習單畫出並描述每個巧克力球的特色，及家人吃完後的心得，學習單上題目分別是：

- 1.這盒巧克力球是送給家裡的...
- 2.每一顆巧克力球描述
- 3.和家人的連結
- 4.你最喜歡哪一顆？為什麼
- 5.你的家人最喜歡哪一顆？為什麼？

## C 課程關鍵思考：

- 1.要引導學生在吃東西時，用口感聯想到人物個性上的連結，需要下一番功夫，才能讓學生清楚明瞭課堂的目的。
- 2.如何透過手做食物來傳達你對家人的感覺，這點需再可前再三強調，免得學生容易淪為作的當下玩的開心，但事後卻解釋不出為何這巧克力球與家人個性之間的連結。

## 二、 教學觀察與反思

1. 做巧克力球時，提供的素材如果能更多元一些，或許學生就能有更大的發揮，否則做出來的成品可能會大同小異。
2. 可能是課前引導不夠，所以常常第一個施作的班級成果總是差強任意，越後面的班級或許是我課前叮嚀越來越詳細了，相對成果也較讓人滿意，這個單元的每堂課幾乎都是如此，果然老師也是需要做中學的，經驗豐富了引導也越完善，尤其是第一次操作的新課程，必須在課前想到上課時的各種可能。
3. 除了從觸覺摸東西及味覺吃東西之外，可能還要再想看看要怎麼讓學生更深入體會質感。