

## 105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫-

### 106 學年度第 2 學期儲備核心教師實驗課程實施計畫

#### 壹、計畫依據：

教育部 105 年 8 月 23 日以臺教師(一)字第 1050071365 號函、第 1050071365A 號函、第 1050071365B 號函、第 1050071365C 號函、第 1050071365D 號函委請國立交通大學(核心規劃實務工作小組)、國立臺北教育大學(北區美感教育大學基地)、國立臺中教育大學(中區美感教育大學基地)、國立高雄師範大學(南區美感教育大學基地)、國立東華大學(東區美感教育大學基地)等辦理「105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫」。

#### 貳、工作目標：

- 一、研發可落實於視覺藝術課程之美感教育推廣計畫教材。
- 二、培育「美感教育課程推廣計畫」之儲備核心教師暨種子教師群。
- 三、實踐「基本準則課程研發」、「教學實踐」、「教材推廣」三者循環運作之模式，以有效推動「美感教育課程推廣計畫」。

#### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、承辦單位：國立交通大學
- 三、協辦單位：國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立高雄師範大學、國立東華大學
- 四、核心規劃委員：曾成德教授、黃健敏建築師、官政能副校長、吳光庭教授、林盛豐客座教授、潘禎副教授、劉惠媛副教授

#### 肆、教學對象：全國國民中學及高級中等學校 1、2、3 年級的在學學生。

#### 伍、申請師資：

國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」或高中藝術領域之「美術」或「藝術生活」科，具備二年以上教學經驗之現職專任教師，並參加「美感教育課程推廣計畫」核心規劃實務工作小組於 106 年 12 月 11 日、12 日辦理之「培訓工作坊」。

#### 陸、執行方式：

1. 申請之儲備核心教師經縣(市)輔導團、美術學科中心或美感教育基地大學推薦得申請，每班進行以六小時為主，建議不超過十二小時美感教育實驗課程，並依據課程格式，開發實驗課程內容。
2. 本期實驗計畫每位儲備核心教師建議進行至少四班實驗施作為原則。
3. 於 107 年 1 月 05 日前將申請計畫書逕送所屬基地大學初審，修正初審意見後，於 107 年 1 月 23 日參與審議交流工作坊，進行初審對話，並視情況邀請參與基地計畫修正說明會協助核心小組與種子教師對話，於 107 年 2 月 9 日前送修正後計畫，通過後施行。
4. 儲備核心教師應參與每學期審議交流工作坊、期中回流工作坊，如連續無法參與交流活動者，建議以種子教師身份參與計畫。
5. 如有意願進行額外課程引導培訓工作坊者，可與實務工作小組聯繫。

#### 柒、課程經費：

1. 本案進班實驗經費每位教師新台幣三萬元整，
2. 經費支用需依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」辦理。

捌、計畫期程：106 學年度第 2 學期 ( 107 年 3 月 1 日至 107 年 7 月 31 日 )

#### 玖、行政流程：

日期	主要行政工作	執行單位
106.10.23-106.11.03	106 學年度第 2 學期儲備核心教師遴選作業	基地大學、美術學科中心、藝術生活學科中心、各縣市政府輔導團
106.11.03-106.11.08	提交儲備核心教師實驗學校及培訓名單	
106.10.23-106.11.17	106 學年度第 2 學期招募種子教師	
106.11.17-106.11.20	提交種子教師實驗學校及培訓名單 並依類型、地區將種子教師進行共學分組	
106.11.20-106.12.06	基地辦理初任教師預修課程 ( 參考前期 )	
106.12.11-106.12.12	辦理 106 學年度第 2 學期儲備核心教師暨種子教師培訓工作坊，並說明計畫撰寫事項	實務工作小組、 基地大學
106.12.13-107.01.05	實驗學校提送實驗課程計畫	實務工作小組、基地大學
107.1.10 前	基地學校彙整後，裝訂成冊， 逕送核心實務工作小組	基地大學
107.1.11	寄送計畫予審查委員參閱	實務工作小組
107.01.13-107.01.22	儲備核心教師暨種子教師實驗課程計畫初審會議	實務工作小組、基地大學
107.01.23	106 學年度第 2 學期儲備核心教師課程實施計畫	實務工作小組、基地大學

	審議交流工作坊	
107.01.28 前	公告初審結果	實務工作小組、基地大學
107.01.29-107.01.31	實驗課程計畫修正說明會	實務工作小組、基地大學
107.01.29-107.02.09	基地彙整儲備核心及種子教師修正後計畫	實務工作小組、基地大學
107.2.13 前	基地學校彙整後，裝訂成冊， 寄達核心實務工作小組	基地大學
107.2.14	寄送計畫予審查委員參閱	實務工作小組
107.02.21-107.02.22	實驗課程計畫決審會議	實務工作小組、基地大學
107.02.27-107.03.09	決審意見修正版最後確認	實務工作小組、基地大學
107.02.27-107.03.09	實驗教師修訂計畫確認，教師正本送基地學校， 實務工作小組彙整後函送教育部	實務工作小組、基地大學
107.03.12-107.03.20	核定學校實驗課程實施計畫；並函轉基地學校專 案經費，基地學校核撥實驗學校經費	實務工作小組、基地學 校、教育部
107.03.20-107.06.30	基地大學協助並記錄實驗學校實施課程計畫	基地大學、種子學校
107.07.01-107.07.31	各區實驗學校繳交成果報告書	基地大學、種子學校

#### 拾、預期成效：

- (一) 美感基礎課程的累積。
- (二) 建構國高中學生美感學習之過程與結果資料。
- (三) 符合 12 年國民教育新課綱素養導向的美感課程題材
- (四) 奠定學生美感素養培育與養成之基礎。
- (五) 落實教師課程討論共學社群建構

#### 拾壹、106 學年度第二學期課程基本準則：如附件一

#### 拾貳、實驗計畫規劃表：如附件二

拾參、經費需求：如附件三（請詳見附表說明，經費標準請依據「教育部補助及委辦經費核撥結報作業要點」辦理）。

## 教育部 105 年至 108 年美感教育課程推廣計畫

### 美感教育課程基本準則

#### 壹、美感教育課程說明

##### A. 基本觀念：

美感不單是知識，也不應該是生活教條規範，他應該是合於用的目的，並適應於整體秩序的。而是在生活上便是比剛剛好更多一些的展現，所以「美感教育」不是技術的學習，當我們開始對生活中的每一件事情敏感，便會開始願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。

生活美感是適合的、有目的並適應於整體秩序的美。生活美感的教育是一種素養教育，也是一種自信心的養成。有此養成的人將知道自己能在哪些部份對物或環境的美化表示尊重、提出建議甚至進行創造。

##### B. 題本媒材：應為真實生活事物。

##### C. 實施概況：

美感課程分為：發現、探索、應用三階段，但事實上每一個階段都包含三者，不僅是各階段的學習目標、重點不同，六堂課也將形成一個學習歷程，而評量的對象則應是當中的行為。**本階段招募計畫以初階階段美感為重點**，於視覺藝術科課堂中施行之單一美感構面的課程建構，課程規劃以六小時為主，建議不超過十二小時。課程規劃應具順序性和連貫性，顧及學生身心發展與認知成長，循序漸進加深、加廣，以持續累積其美感知能及美感經驗強化。

教師應依實驗對象階段性差異，規劃適當的目標。

##### D. 核心能力與目標

美感教育的課程目標，係在觸發美感感知及累積美感知能外，並建構美感力的問題解決能力，故本計劃以十二年國民基本教育課程綱要施行時間為標的，發展與藝術教育並進之美感教育課程開發及教學設計任務。

故教師設計課程應確保學生美感學習之核心素養，由生活主題出發，規劃時應培養美感的自發、互動、共好的學習興趣和知能，對照構面能力於美感判斷、工具意義及環境共好，並將美感落實於生活情境、生涯發展與職涯探索等。

針對美感教育的課程原則及學習階段目標，概分如下：

##### E. 學習階段目標差異：

課程規劃應具順序性和連貫性，顧及學生身心發展與認知成長，循序漸進加深、加廣，以持續累積其美感知能及美感經驗強化。有鑑於國家美感力建構的迫切性與未來性，**第四學習階段**著重美感的發現，由美感的覺察、知能培養及初步應用，逐漸培養議題思考與建構價值觀；**第五學習階段**則兼衡社會公民的美感素養，引動美感的思考與公民意識，並於職業學校階段，初步積累專業美感能力與相關職涯融入發展。

## 貳、106 學年度第二學期美感教育課程發展說明

美感教育課程推廣計畫，在 106 學年度第一學期的重點在「做中學」的體驗設計，在審查關鍵中，並非僅以實作為標準，而是在做之中「有沒有真正的學習」？換言之，如何將「美感構面」做為「學習重點」，藉由教學方法的設計，在學習歷程中建構學生「帶得走的美感能力」，而非僅是「完成作品的手段」，便是美感能量重聚的開始。

當美感素養被視為未來國家的競爭力，美感教育究竟能帶來什麼樣的個人與環境可能？我們是否能在預備台灣的美感力的同時，也能為孩子展開更寬廣的視野？一個理想的教育，應該包含個人與他者，透過思考探索的歷程，讓孩子建構屬於自己與觀照他人的美意識！故在這個基礎下，增添合宜的主題，便是教師創造力的發揮！古人說：「因材施教」，美感教育的區域基地，揭示了美感教育尊重多元特質的精神，以生活為題的美感課程，面對多元的生活風貌下，教學方式的自主應該回應教師的經驗與學生特質的思考；教學節奏、主題或許多元，但教學核心與目標重點應該回應計畫需求，讓學生重視美感生活進而願意探索、實踐美感生活的第一步，便是從課程出發的再思索。

綜觀推廣計畫的發展期程：

105 學年度第二學期：以生活為範疇

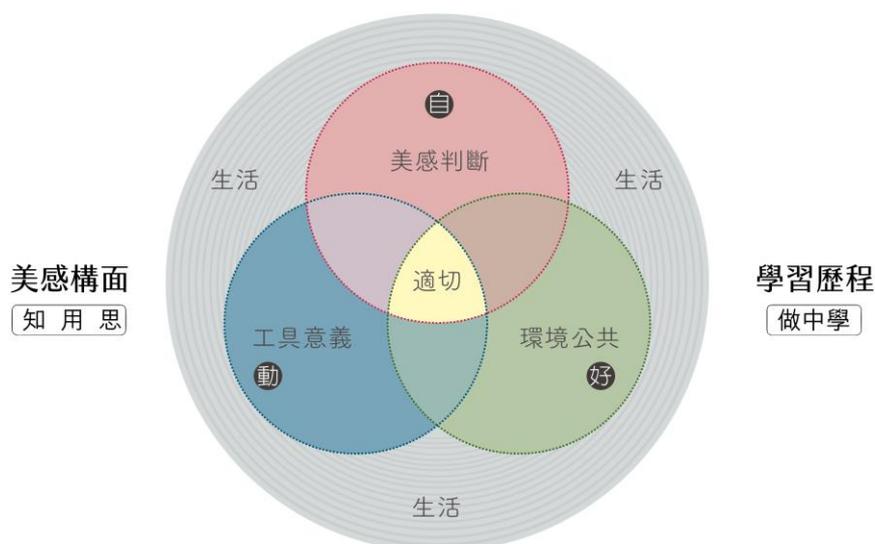
106 學年度第一學期：以做中學為構面的學習策略

**106 學年度第二學期：以美感素養為核心概念**

107 學年度第一學期：以美感建構生活議題、跨域為的主題開發，及美感示例的擴寫

故可發現，本期審查重點建構在前兩期實驗基礎，聚焦檢核「生活美感主題」與是否合乎「美感素養」，及根據策略思考建立的「子題策略歷程」

### 美感與核心素養關係



## 實驗計畫概述

## 一、實驗課程實施對象

申請學校	苗栗縣立興華高中
授課教師	黃逸淳
實施年級	國中三年級(普)、國中一年級(美)
班級數	4 班
班級類型	■普通班 ■美術班 □其他_____
學生人數	110 名學生

## 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：好感面子盒					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一、三年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： ■曾修美感教育實驗課程： 曾修美感教育實驗課程-色彩初階課程，能覺察生活中使用的色彩，了解並能分辨相同的色調與衝突的色調，對於色彩的調和與配色有基礎認識。 □並未修習美感教育課程 * 先備能力： 能利用觸覺與視覺覺察不同的質感，並能簡單描述不同材料的質感。 提升學生對於周遭環境不同質感的感受力，練習質感搭配並提高質感敏銳度。					

## 一、課程活動簡介：

引導學生從自身周遭出發，透過校園附近美好記憶質感的踏查，開始觀察發現環境中出現的各種質感，並覺察自然的質感變化及人工質感的使用，利用視覺和觸覺記憶生活環境中的質感，體驗並思考不同質感帶來的視覺與心理感受，進而理解記憶質感、真實質感及擬真質感在生活中扮演的角色。

利用生活中常見隨手可抽的面紙盒進行美好質感思考與連結發想，讓學生利用與面紙同為紙，質感卻大不同的其他紙材，透過簡單技法嘗試再現與創造各種質感，並練習重現記憶質感的意象，進行合宜具美感的質感搭配，完成〈好感面子盒〉的設計。藉此過程體驗紙張質感的變化，思考相同材料經不同技術可展現不同質感的多元可能性，進一步探索記憶質感與意象的連結，感受質感對生活美感的影響，進而達到質感構面的美感提升。

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：記憶質感探索與合宜運用。

學生將會：

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1.覺察生活中的質感         | 4.能合宜利用質感提升生活美感   |
| 2.能用觸覺和視覺進行質感描述    | 5.能藉由自己的作品進行表達與討論 |
| 3.能對生活中的記憶質感運用進行討論 | 6.能對質感產生多元美感經驗    |

核心概念：

- 1.質感的美感。
- 2.生活中記憶質感的應用。
- 3.質感的可能性。

關鍵問題：

1. 環境中合宜的質感搭配。
2. 記憶質感的運用。
3. 紙張的質感變化與使用可能性。

學生將知道/知識：

- 1.記憶質感、真實質感和擬真質感。
- 2.觸覺與視覺的質感經驗。
- 3.記憶質感的合宜使用。
- 4.構成質感的主要元素:材料與技術。

學生將能夠/技能：

- 1.能觀察並用不同方式記錄質感。
- 2.能進行小組合作與討論。
- 3.能嘗試進行記憶質感再現與搭配。
- 4.能發表、提問與進行反思。

### 三、教學策略：

六堂課的階段步驟簡列：

#### 【第一階段-質感認知】

第一堂:

- 1.你的質感。(選擇一項物品代表自己，猜猜是哪位同學。材質的描述與討論。)
- 2.討論何謂質感?如何運用五官認識質感、描述質感與記憶質感。
- 3.記憶質感探索。(視覺 - 顯微鏡頭下的質感 vs 觸覺 - 掌中的質感)(實物、ppt)

第二堂:

- 1.美感電子書-質感構面(記憶質感)。
- 2.檢視生活中記憶質感運用與生活影響。(ppt)
- 3.<有好感的面紙盒>面紙質感聯想大車拚。(分組，學習單)  
面紙質感的五感描述與質感聯想(相似/衝突)。例如：柔軟，雲朵/金屬。

#### 【第二階段-質感蒐集】

第三堂:

- 1.尋找面子盒的好植感-校園附近(四季山莊)的美好植物質感採集。(分組，攝影)
- 2.<回家作業>尋找面子盒的好質感。美好質感意象的圖片蒐集。

第四堂:

- 1.記憶中的美好質感。(分組)  
面紙質感聯想與回家作業的延伸綜合討論，思考發想可與面紙盒連結的美好質感有哪些。
- 2.進行<好感面子盒>小組設計。(學習單)  
強調面紙與面紙盒質感的合宜搭配，各組設計出具美好質感意象連結的面紙盒。  
例如:雲朵上的輕柔好感面子盒。

#### 【第三階段-質感再造】

第五堂: <好感面子盒>設計製作 操作重點:質感搭配合宜的面紙盒。

- 1.延續上堂課的設計，各組由老師準備的各式紙材中，挑選出符合設計所需紙材。
- 2.利用拓印、刀片或針錐挑割、切割拼組等各種方式於選定紙材上加工，進行表面處理，嘗試再造所需的美好質感。

第六堂: <好感面子盒>設計製作。

- 1.繼續上次的紙材質感再造探索與嘗試。
- 2.參考老師發下的面紙盒紙型，利用完成的質感紙材製作成面紙盒。

第七堂: <好感面子盒>完成分享討論。

紙張可以做出那些質感?視覺和觸覺上有何新的變化?

完成的面紙盒質感是否符合所設計的質感意象? 選用的紙材作為面紙盒是否合宜?

#### 四、預期成果：

- 1.對於周遭環境的質感能有感。
- 2.能去思考這些質感是否合宜，是否有美感。
- 3.對於記憶質感、真實質感和擬真質感有基礎認識。
- 4.能利用紙張再現多種質感或創造新的質感。
- 5.使用材料時能思考各種可能性，並適切使用合宜具美感的質感。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1.漢寶德。《如何培養美感》。聯經，2010。
2. Art Quarter。《Art Quarter vol.8 紙上大藝術-極致紙作藝術》。牧恩藝術，2015。
3. 和田恭侑。《創意幾何·紙玩藝：特別收錄 25 款實用紙型，蒐集家中的回收紙、包裝紙，輕手作裝飾×收納×包裝！》。良品文化，2014。

教學資源：

1. 美感電子書。
2. 投影機。
3. 筆電。
4. 各種質感片。

#### 教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1		你的質感。質感大揭密。
2		美感電子書-質感構面。面紙盒好質感大車拚。
3		尋找面子盒的好植感
4		記憶中的美好質感
5		<好感面子盒> 設計製作
6		<好感面子盒> 製作
7		<好感面子盒> 完成與分享討論

## 教育部委辦計畫項目經費

計畫名稱：105 至 108 年美感教育推廣計畫					
106 學年度第 2 學期 苗栗縣立興華高中 學校儲備核心教師實驗課程實施計畫					
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input type="checkbox"/> 行政指示 <input checked="" type="checkbox"/> 行政協助					
計畫期程：107 年 3 月 1 日至 107 年 7 月 31 日(106 學年度第 2 學期)					
計畫經費總額：30000					
經費項目		計畫經費明細			
(請依課程實際需求增減經費項目)		單價(元)	數量	總價(元)	說明
	物品費	2000	1 份	2000	辦理美感教育實驗實作課程示範討論用實物投影機
	材料費	220	110 份	24200	辦理美感教育實驗實作課程所需材料費 (各種紙材、刀具工具、切割墊、黏貼用品、噴水器、刷子、顯微鏡夾式鏡頭組…等)
	資料蒐集費	2000	1 式	2000	辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等
	雜支	1800	1 份	1800	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。
	小計			30000	
合計				30000	業務費項下各項目請准予互相流用
承辦人		主(會)計		機關學校首長	

教育部委辦計畫項目經費

計畫名稱：105 至 108 年美感教育推廣計畫					
106 學年度第 2 學期 苗栗縣立興華高中 學校儲備核心教師實驗課程實施計畫					
辦理方式： <input type="checkbox"/> 政府採購法 <input type="checkbox"/> 行政指示 <input checked="" type="checkbox"/> 行政協助					
計畫期程：107 年 3 月 1 日至 107 年 7 月 31 日(106 學年度第 2 學期)					
計畫經費總額：30000					
經費項目		計畫經費明細			
(請依課程實際需求增減經費項目)		單價(元)	數量	總價(元)	說明
物品費	2000	1 份	2000	辦理美感教育實驗實作課程示範討論用實物投影機	
材料費	220	110 份	24200	辦理美感教育實驗實作課程所需材料費 (各種紙材、刀具工具、切割墊、黏貼用品、噴水器、刷子、顯微鏡夾式鏡頭組...等)	
資料蒐集費	2000	1 式	2000	辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等	
雜支	1800	1 份	1800	其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。	
小計			30000		
合計			30000	業務費項下各項目請准予互相流用	
承辦人	黃逸濟	主(會)計		機關學校首長	
	林樹宜		佐理員謝味津	校長鄒義昌	