

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	台中市立潭秀國民中學
授課教師	謝靜玫
實施年級	七年級 12 班 八年級 2 班
班級數	14 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	400 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：色彩與感受					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 學生對色彩三原色、明度與彩度有基本的認識，配色與感受上的差異。					

一、課程活動簡介：

(一) 初探美感思維

以教室中牆壁與物品的色彩配色為賞析範圍，請學生以色票拼貼的方式，在學習單中組合教室色彩的比例，並分析對比色或類似色的色彩搭配。在課堂上探討色彩所帶來的美感感受，並在學習單中書寫自己的分析與發現。

(二) 建構與發展美感主題課程

1.以美感電子書中色彩賞析為課程講述架構，輔以校園及潭子街道的色彩配色圖片，分析色彩配色所帶來的主觀意象。

2.接下來實地帶學生到學校新裝修與舊樣式的廁所進行更精確的美感圖文紀錄，每班分六小組分組合作學習的方式，以廁所走道牆面配色、內部心情小語圖卡配色、內部牆面配色、廁所門配色、洗手台配色、入口玄關配色等六項色彩主題，探索各組色票配色所帶來的新發現。

(三) 從抽象思考到具體呈現

學生以各組的美感圖文紀錄為主軸，製作提升廁所色彩質感的裝飾小物，例如心情圖卡、壁貼、盆栽.....等。

(四) 色彩的可能性

以「色彩的可能性」為主題，呈現校園廁所改造前與改造後的攝影記錄，舉辦小型校內學生圖文紀錄展覽，讓更多師生發現色彩的呈現新風貌。

二、教學目標(以下為舉例)

既有目標/能力指標：提升色彩配色與比例和諧的運用能力

學生將會：

1. 認識主色調與輔助色調的比例關係。
2. 進行色彩配色遊戲。
3. 書寫出色彩與內心的感受。
4. 觀察生活周遭環境或物品的配色。
5. 能有計劃的進行作品色彩搭配，並能發揮小組合作學習功能。
6. 能透過圖文紀錄及攝影，實際知道改造前與改造後的色彩差異。
7. 以「色彩的可能性」為主題的廁所改造計畫，展示生活美感的實踐。

理解事項/核心概念：理解

主要問題：探討

1. 理解色彩對情緒的感知影響力
2. 色彩對生活引發的美感體驗
3. 思考色彩生活實踐

1. 色彩與配色的比例關係
2. 環境中色彩所產生的感受
3. 類似色與對比色的色彩關係

學生將知道/知識：知

學生將能夠/技能：做

1. 類似色與對比色的色彩關係
2. 色彩的情緒表達
3. 適當配色的比例運用

1. 能與小組合作學習
2. 能經過美感思考後進行實際改造
3. 能統整生活色彩能力

三、教學策略：【做】

1. 六堂課的步驟簡列：

(1) 第一堂課：

- a. 以教室中牆壁與物品的色彩配色為賞析範圍，請學生以色票拼貼的方式，在學習單中組合教室色彩的比例。(色票、學習單)
- b. 透過學生與老師預先蒐集的學校色彩照片，分析色彩主色調與輔助色調的比例關係，對比色或類似色的色彩搭配。(色彩比例範例)

(2) 第二堂課：以美感電子書中色彩賞析為課程講述架構，輔以具有美感的廁所配色圖片，分析色彩配色所帶來的主觀意象。(ppt)

(3) 第三堂課：

- a. 實地帶學生到學校新裝修與舊樣式的廁所進行更精確的美感圖文紀錄，每班分六小組討論學習單中提問。(色票、學習單)
- b. 以廁所走道牆面配色、內部心情小語圖卡配色、內部牆面配色、廁所門配色、洗手台配色、入口玄關配色等六項色彩主題，探索各組色票黏貼後所帶來的新發現。(照相機)

(4) 第四堂課：

- a. 以各組的主題與圖文紀錄為主軸，討論對比色與類似色的感受差異。(色票、沖洗出來的照片)
- b. 6組決定以何種方式呈現對比色或類似色的改造計畫，並將下次所要進行改造的攜帶物品條列出，並分配須帶來的學生名單

(5) 第五堂課：以可更換並不破壞原有的設計為發想主軸，實際進行色彩改造。

- a. 廁所走道牆面配色：學生裝框小畫、壁貼、油漆、卡點西德....
- b. 內部心情小語圖卡：卡紙、印刷彩圖、壓克力....
- c. 內部牆面配色：壁貼、油漆、卡點西德、掛飾....
- d. 廁所門配色：卡點西德、掛飾...色調須統一
- e. 洗手台配色：卡點西德、盆栽、魚缸、療育小物.....
- f. 入口玄關配色：吊掛物品、木材、吊掛燈.....

(6) 第六堂課：以「色彩的可能性」為主題，進行校園廁所小改變，並將改造前與改造後以攝影記錄下來，未來舉辦小型校內廁所改造紀錄展覽，讓更多師生發現色彩對生活的影響。

3.以上請簡要說明，課程意圖。

希望透過每天一定會接觸的學校廁所中，發現色彩對我們的情緒、感受與選擇判斷力的影響，學生透過分組合作學習的方式，發現色彩是否有更佳的呈現方式，進而實踐色彩運用的有更多的可能性。

四、預期成果：

- 1.學生部分：可發現自己有能力改變色彩在生活當中的影響力,並能思考色彩配置的更多能性。
- 2.老師部分：可透過廁所色彩改造計畫發現與實作，並藉此延伸色彩探索課程。
- 3.學校部分：透過廁所改造前與改造後的圖文記錄發表，讓更多師生參與發現色彩的可能性，讓學校教學引導能更重視美感教育的重要性。

參考書籍：

- 1.設計就該這麼好玩！配色 1000 圖解書作者：Kouhei Sugie, Kumiko Tanaka, Hiroshi Hara, Akiko Hayashi, Junya Yamada 出版社：悅知文化出版日期：2014/08/22
- 2.好感空間色彩學：懂設計更要懂色彩怎麼玩作者：得利色彩研究室出版社：麥浩斯出版日期：2016/11/03
- 3.刷出好漆色：牆面色彩設計一手搞定 vamos a pintar la casa 作者：克麗絲丁娜·艾芭蕾絲出版社：和平國際出版日期：2011/03/07
- 4.為什麼辣椒醬顏色越深感覺越辣?：產品設計前不可不知的色彩心理學作者：尚-蓋布里耶·寇斯出版社：商業周刊出版日期：2015/09/26
- 5.學校建築與校園規畫(第三版) 作者：湯志民出版社：五南出版日期：2006/01/25
- 6.香港中學校服發展史圖鑑(夏季篇) 作者：香港校服研究社出版社：共和媒體出版日期：2010/07/21

教學資源：

- 1.教師資源：蒐集居家廁所、百貨公司廁所與本校與他校學校的範例圖片，並提供分組精緻色票、學習單、各色卡紙、各色卡點西德與製作賞析 ppt，自備電腦與實物投影設備。
- 2.學生資源：請學生分組蒐集各組的廁所分類相關圖片，並在課堂中討論廁所色彩的可能性，並實作廁所色彩改造。

3.學校資源：單槍投影機設備，遮光布幕。

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題	
1	10/26	分析色彩主色調與輔助色調的比例關係，對比色或類似色的色彩搭配。	
2	11/2	利用美感電子書，分析色彩配色所帶來的主觀意象，並完成主題分組。	
3	11/9	實地帶學生到學校新裝修與舊樣式的廁所進行更精確的美感圖文紀錄。	
4	11/16	決定以何種方式呈現對比色或類似色的改造計畫	
5	11/23	以可更換並不破壞原有的設計為發想主軸，實際進行色彩改造	
6	11/30	將改造前與改造後以圖文記錄下來	

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

為配合學校課程計畫「花博在台中」，設計的色彩主題調整以花卉為主，但仍舊以原先設定的廁所色彩改造計畫為主軸。

二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B

- 1.老師預先蒐集學校色彩照片，分析色彩主色調與輔助色調的比例關係，對比色或類似色的色彩搭配，並請學生觀察學校的色彩搭配，發現生活中的色彩。
- 2.以教室中牆壁與物品的色彩配色為賞析範圍，請學生以色票拼貼的方式，在學習單中組合教室色彩的比例，並實際油漆改變一柱子的色彩，感受不同美的氛圍。

C 課程關鍵思考：

- 1.關於學習單的設計：利用色票先剪貼出改造前的色彩組合，實際改造完之後再次剪貼改造後的色彩，讓學生比較改造前後的差異。
- 2.進行時的引導：以教室內實際可觀察到的色彩為範圍，思考若選擇其中一種顏色替換其中一部分,會對我們生活有甚麼改變?並實際調出油漆的顏色,跨出驗證之旅的第一步。

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.利用美感電子書與他校的色彩搭配範例，分析色彩配色所帶來的主觀意象，並完成主題分組。
- 2.分好組別以後，實際帶學生到本校的廁所觀察色彩配置，思考如何運用小面積的色彩搭配，提升廁所的質感，每間廁所可以都帶有獨特的性格。

C 課程關鍵思考：

- 1.關於課堂活動目標：利用有質感的色彩搭配範例，引發學生想體驗實際色彩改造的渴望。
- 2.關於色彩思考的引導：配合花博在台中的主題，思考何種花類色彩適合放於廁所中，以一班選擇一種花為範圍，思考主色調與輔助色調的搭配，意識到何種輔助色調的選擇，可以讓視覺感受多了人的溫度。

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.依據上一節課的美感圖文紀錄，各組發揮巧思，開始製作適合被分配廁所的色彩配置。
- 2.製作速度較快的學生，可實際將作品試著擺放於廁所中，感受小改變卻能讓生活更美好的經驗。

C 課程關鍵思考：

- 1.人都有喜歡的顏色，但因色彩風格需統一才能有協調的整體感，因此需透過討論全班統一花類後，分組再次討論製作的細節，在討論過程中所激盪出來的火花是這堂課的重點，喜歡與適合如何達到平衡，也培養學生解決問題的能力。
- 2.在製作過程中，隨時都可修改學習單上的色彩搭配，因原先的構想與實際討論製作的過程中，有更深思熟慮的體悟，更合宜的色彩配置。

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.色票所搭配出來的色彩與實際改造廁所的色彩有無差異?能產生視覺焦點嗎?感受如何?學生在實際操作的過程中，興奮的情緒表露無遺。
- 2.以各組的主題與圖文紀錄為主軸，承接上節課程，繼續製作廁所色彩改造，希望能達成讓廁所展現新風貌的目標。

C 課程關鍵思考：

- 1.同樣背景色的廁所門，使用對比色和類似色感受上有不同嗎?你覺得合適張貼在這裡嗎?大部分同學喜歡使用對比色，是想凸顯自己作品的重要性，但是以環境的協調性是否合宜，是老師要同學們思考的地方。
- 2.牆壁會吸水氣，因此同學們在使用張貼的雙面膠時，使用的量與大小是值得思考的一件事，

另外保利龍膠或是泡棉是否合宜，是否依據張貼地方調整使用的黏貼物，是在操作的過程中碰到的另一項挑戰。

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.更換並不破壞原有的設計為發想主軸，實際進行色彩改造：在布置學校廁所的過程中，學生發現原來設計的圖案色彩與大小，並不是適合張貼於原先設定的廁所範圍，於是開始在校園中尋找適合畫龍點睛的色彩搭配場所，於是來到了導師室外面牆壁，在張貼的過程中發現美在每個人的心中標準不一，此時小組成員的票數成了關鍵。
- 2.依序完成內部心情小語圖卡、內部牆面配色、廁所門配色、洗手台配色、入口玄關配色，速度較慢的組別看其他組已完成作品張貼，便更積極討論如何加快速度及完整性，也考驗團隊的默契。

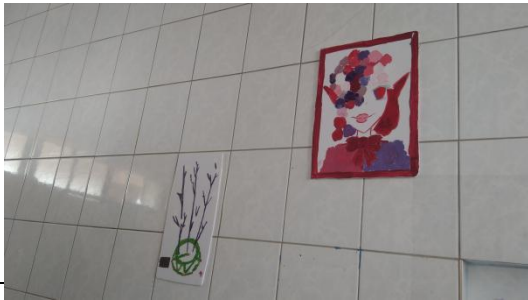
C 課程關鍵思考：

- 1.作品的設計：雖然從花卉的色彩出發，實際張貼時因牆面或背景的關係，看起來就是不協調時，經過引導與提問，同學們總算說出可調整作品的明度與彩度，對色彩設計又有進一步的思考。
- 2.進行時的引導：為了有視覺焦點，暗色的牆面搭配明度低的作品，看起來覺得如何？亮橘色的廁所門搭配白色的花，感覺又如何？能夠說出合宜的配色所應該具備的條件，是這堂課引

導的重點。

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1.將改造前與改造後的差異以圖文記錄下來，並檢視各組作品的協調性。
- 2.作品的防水性是最後的重點，因此護貝膠膜、防水透明漆、全乾的壓克力顏料等，決定張貼後的保存性。

C 課程關鍵思考：

- 1.學生獲得實際體驗色彩改造的經驗比作品的精緻度更重要，希望能將此經驗運用於居家色彩設計上。
- 2.色彩的可能性：沖洗改造後色彩配置照片張貼於學生學習單中，並展示於布告欄中，希望沒有參與此經驗的同學也能感受色彩溫度對生活帶來的影響力。

三、教學觀察與反思

張貼所使用的黏膠為何，能否將作品保留下來?維護上需要打掃班級的配合?皆須要進一步思考。