

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	南投縣立埔里國民中學
授課教師	劉月仙
實施年級	九年級
班級數	四班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	103 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：學校校服（制服和運動服）的質感體察					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input checked="" type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：106 - 1 曾修過美感實驗教育（色彩構面）；對色彩的心理學和色彩意義有認知和體會。 <input type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：					
有了 106 - 1 的美感實驗教育色彩構面的基礎，讓學生進入此次質感計畫時，能理解制服和運動服材料的選擇，除了符合需求的質感外；更要認識從布料的線材分析，並歸納其類別和關係。更進一步因認識布料的質感和合宜性，要能試想制服和體育服有何改良的地方？和怎麼做？這些能力在七、八年級都有類似做過的經驗。					

一、課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹):

有鑑於實驗計劃發生在校園；因為這次的美感實驗構面是以質感為主，就以校園服裝材質的「合宜」性體驗入手。首先讓學生認識「質感」的概念，觸摸（布料大觀園）內的布料用口語表達它帶給我們的感受是什麼；其次蒐集質感語彙卡喚起記憶中的質感；進而分析未收邊的布料抽出的線材，不同的線材觸感，構成的布料觸感不同，歸納其關係並畫成簡圖；反觀制服和體育服在質感條件下，還有什麼地方可以改良的？分組討論此提案上台發表（改良處和如何改），最後把學到的課程核心概念利用質感動動腦的實驗活動驗收。期望學生能將這次質感體察過程，能達到初步應用；並逐步培養美感思考力和解決力。落實在生活質感的美學素養中。

二、教學目標

既有目標/能力指標：

學生對於學校制服和運動服的材質，早有感受。

學生將會：

累積其美感知能及美感經驗強化。有鑑於國家美感知建構的迫切性與未來性，第四學習階段著重美感的發現，由美感的覺察、知能培養及初步應用，逐漸培養議題思考與建構價值觀。

從線材到布料的認知和觸感，將合宜的布材質感，轉化到校服（制服和運動服）的設計理解上，從觸覺布料開始說出這些布料在觸覺下引發的舊經驗。透過分析由布料線材的原始質感，認識材質的屬性；同時分類並歸納成簡圖；並能解決現在學校制服和體育服的改良空間做個小提案，以（What& How）為上台報告方式的主軸，最後進行（有限制的）質感實驗活動，進行材料的篩選；完成筆袋實驗活動。

核心概念：

- 1 認識質感
- 2 記憶質感
- 3 合宜的質感
- 4 符合需求的質感

關鍵問題：

- 質感是什麼
記憶中的質感觸覺
合宜的質感受限於條件
什麼是符合需求的質感

學生將知道/知識：

不同的線材會產生不同的布料，觸覺的感受也不同。
衣料的光滑、粗糙、紋路產出的布料，產生觸覺上的感知選擇也不同。

學生將能夠/技能：

利用布料大觀園觸摸布材中，能說出並認識布料之外，材料選擇是否「合宜」也能讓學生學會檢視其美感的元素；並能挑選符合需求的材料（限制條件）進行筆袋的實驗活動。

三、教學策略：

1 質感體驗的理解—布料大觀園（收集多樣的小塊布料）觸摸物件用口語表達出來物件給主觀者的質感感受。→蒐集質感語彙卡（記憶質感）→分析這些布料的線材（收集未收邊的布材，才易抽出線材）→歸納線材和布料的關係（線材是造成的質感主因）畫成簡圖（線和布用保麗龍膠固定在卡紙上）→改良制服和體育服的提案活動→上台分享→質感考驗活動。

Show and tell 提問簡列:

1. 質感是什麼？ 質感語彙卡？ 2. 認識線與布造成質感的關係為何？ 3. 改良質感提案？ 4. 符合需求質感實驗活動

2 課程起初利用布料大觀園用手觸摸布材，表達所觸摸物件的感受來引起動機；並喚起學生先前就有的記憶質感；分析這些布料的線材和歸納其關係成圖表，由觀察校園內的衣服開始；引入衣料材質的合宜性、安全舒適的需求考量；進行質感動動腦考驗活動，以學生校園「教室生活」中最常觸摸的筆袋；進行有限制的筆袋質感實驗。（選擇低噪音當限制條件是監考時常聽到學生翻動鉛筆盒時發出噪音影響心情，學生在選材質時自然會以布材為首選；不管布料是何顏色可以水洗跟日常衣物「不怕髒」功能性一樣）

四、預期成果：

學生由此質感構面實驗課程能與小組合作討論，不僅學習到布料質感和記憶質感；更學習到對校服的材質合宜性，從線材到布料觸感的認識有「知其然，更知其所以然」的體驗！

從制服和運動服衣料質感合宜性認知和布料認識的基礎，進一步能培養處理質感的解決能力考驗活動。

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

- 1 106 學年度第二學期實驗課程儲備核心教師暨種子教師培訓工作坊手冊（質感構面工具示例提案想法）
- 2 教育部美感電子書 www.aesthetics.moe.edu.tw/ebook/
- 3 美感入門（質感篇） www.aesthetics.moe.edu.tw/lessons/
- 4 觸覺不思議 仲谷正史等著 臉譜城邦讀書花園出版

教學資源：

布料大觀園、網路十大優秀校服照片、改良學校制服和體育服質感提案報告單、質感動動腦考驗活動（不同材質的布料收集）、筆袋改造活動單

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	3 / 20	布料大觀園體驗→觸覺為主，蒐集質感語彙卡（記憶中質感）

2	3 / 27	分析布料的線材並分類
3	4 / 3	歸納各線材和布料的關係畫成簡圖
4	4 / 10	分組討論制服和體育服在布料質感上有何改良的空間
5	4 / 17	上台分享改良提案
6	5 / 1	筆袋材質需求考驗 (耐髒、低噪音) 活動