

105 至 108 美感教育課程推廣計畫  
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
( 儲備核心教師 )

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學  
執行教師： 王姿翔 教師  
輔導單位： 南區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	澎湖縣立澎南國民中學
授課教師	王姿翔
實施年級	八年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他
學生人數	35 名學生

### 二、課程綱要與教學進度

課程名稱：發現身邊的美好					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 )					
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力：學生於七年級時，已上過美的原理原則，知道秩序、反覆、對稱等概念。					
一、課程活動簡介：請學生先蒐集各班的教室布置，討論分析心中的感受。原本美麗的公布欄，貼上事項或是作品後，破壞原本整齊且有秩序的美感。從理解平面構成的美感原理著手，藉由幾何的分析與排列組合，在 A3 的紙張上規畫適合的公布欄配置情形					

## 二、教學目標

既有目標/能力指標：構成中秩序的美感

學生將會：

- 1.能了解並發現校園美感中，秩序美與整齊美的重要性
- 2.探索秩序美感的構成方法與條件，在課程中進行試探
- 3.了解構成的原理著手進行構成規劃

核心概念：

秩序美與整齊美  
秩序美的構成方法  
構成美感的主從關係

關鍵問題：

各班的教室布置分析有哪些問題  
物品間排列組合的秩序美感  
利用隔線與幾何形進行畫面的分割及組合

學生將知道/知識：

秩序美及構成美的舒適視覺美感

學生將能夠/技能：

發現構成中不同分割排列組合的美感

## 三、教學策略：

### 1.六堂課的步驟簡列：

#### 第一節

收集全校各班的教室布置，剛布置完沒有張貼訊息的公布欄，與布置完貼滿訊息的公佈欄，老師複習美的形式原則。

#### 第二節

利用構成和秩序協調的美感，請學生分析公布欄兩種不同狀態的構成原理，傳達構成中的平衡、對稱、格線分割邏輯、組成要素。

#### 第三節

利用 A3 紙版進行分割後，不同大小的幾何排列重組，說明排列的方式及想呈現的效果。

#### 第四節、第五節

將平常會張貼在公布欄的獎狀、紙張進行比例縮放，去蕪存菁，安排在公布欄中適當的位置，要呈現出秩序與整齊的美感。

#### 第六節

分組討論改造後的公布欄與原本的公布欄有何差別，是否有達成秩序與整齊的美感。

### 2.Show & Tell 提問與反思：

- 1.隨興未經考慮的張貼方式與秩序美的關聯
- 2.秩序美與構成美之間的關連

### 3.整齊就是美嗎？數大就是美嗎？

## 四、預期成果：

希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。

參考書籍：

1. MdN 設計創意集：雜誌+海報+廣告+配色巧妙排版創意大全
2. 玩出絕妙好設計 2：文字的準則
3. 留白：不一樣的平面設計第一課，“白”是一切
4. 好設計·第一次就上手：85 個黃金法則·日本人就是這樣開始學設計！
5. 字型散步：日常生活的中文字型學

教學資源：

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/16	收集各班的教室布置 ( 文字張貼前後 )
2	10/23	分析張貼紙張後的公布欄前後感覺
3	10/30	利用 A3 紙版進行版面切割排列練習
4	11/6	分類公布欄必須要張貼的事項
5	11/13	將張貼事項與公佈欄進行組合
6	11/20	討論與分析改造後的感覺

# 實驗課程執行內容

## 一、核定實驗課程計畫調整情形

無調整課程，按照計畫執行

## 二、6 小時實驗課程執行紀錄

課堂

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

1. 收集各班的教室布置
2. 分析張貼紙張後的公布欄前後感覺
3. 利用 A3 紙版進行版面切割排列練習
4. 分類公布欄必須要張貼的事項
5. 將張貼事項與公佈欄進行組合

### C 課程關鍵思考：

各班的教室布置分析有哪些問題

物品間排列組合的秩序美感

利用隔線與幾何形進行畫面的分割及組合

### 三、教學觀察與反思

- 1.學校較為小型，可以收集到的各班公佈欄布置樣本較少，老師需事先協助收集
- 2.課程中可以加入報紙版面的格線配置，幫助學生加速了解課程的目的

### 四、學生學習心得與成果

- 1.自己上完課後，深深體會到布置公佈欄事件不輕鬆的差事，辛苦班上的同學
- 2.這次作業是和同學合作，從一開始的意見不同到後來作品的產出，讓我們更了解彼此更增加友誼
- 3.原來美的感覺大家的體會都不一樣，沒張貼東西的公佈欄真的很美，一張貼公告後都看不見原本的美，經過老師的教導，我學會規劃事情要考慮得更加週到。

