

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
106 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫
(種子教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 花蓮縣立吉安國民中學
執行教師： 劉珈君 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果

經費使用情形

- 一、 收支結算表

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

申請學校	花蓮縣立吉安國民中學
授課教師	劉珈君
實施年級	七年級、九年級
班級數	8 班
班級類型	普通班
學生人數	220 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：校園裡的色彩大搜查					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7、9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目：</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：</p> <p style="margin-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：</p> <p>1.知道顏色是怎麼來的。</p> <p>2.了解色相、彩度和明度的不同。</p> <p>3.了解色彩可以引發人類不同的心理感受。</p>					
<p>一、 課程活動簡介：</p> <p>將學生以小組方式進行活動，先將找出校園裡的 100 種顏色進行排列組合，並上傳至 Google Class，再請各小組依據自己找到的成果照片，上台分享活動過程中的體驗，也請其他組同學提問及給予回饋。</p> <p>讓每個學生去尋找自己最喜歡的校園一角，將場景拍下，並從場景的照片中選出 4 個顏色(以列印機印出)，剪下並組成色票，完成學習單。</p> <p>請學生以上一堂課找到的 4 個顏色為主，試著用顏料調出色彩，並且加上一個季節的元素，製作屬於校園一角落的系列色票，製作出小卡片，並與同學介紹並且分享自己的收穫與成果。</p>					

二、教學目標

既有目標/能力指標：

- 1.知道顏色是怎麼來的。
- 2.了解色相、彩度和明度的不同。
- 3.了解色彩可以引發人類不同的心理感受。

學生將會：

1. 透過配色產生設計意圖
2. 思考以色彩表達抽象
3. 對生活色彩進行討論
4. 能對自己的作品進行表達與討論

核心概念：

1. 色彩美感
2. 友善色彩的處理
3. 環境中色彩的可能

關鍵問題：

- 1.色彩在生活中的角色
- 2.環境中的色彩

學生將知道/知識：

1. 色彩意象
2. 色彩調和

學生將能夠/技能：

1. 能和小組討論
2. 嘗試思考並進行創作
3. 能對創作進行反思與提問

三、教學策略：

1.六堂課的步驟簡列：

- ①【打造一道彩虹】將學生分好組別，以小組方式進行活動，將校園裡的物品拍下來，依照顏色漸層的方式進行排列組合，並且上傳至 Google Class。
- ②【分享你們的發現】請各小組依據自己找到的成果照片，上台分享活動過程中的體驗，也請其他組同學提問及給予回饋。
- ③【校園角落色彩計畫】每個同學去尋找自己最喜歡的校園一角，將場景拍下，並從場景的照片中選出 4 個顏色(以相片列印機印出)，剪下並組成色票，完成學習單。
- ④【色彩魔法師】以上一堂課找到的 4 個顏色為主，試著用顏料調出色彩，並且加上一個季節，再調配出另外 4 種顏色(一共是 8 種顏色)。
- ⑤【美個角落都有光】將上一堂課調出來的色卡剪貼組合在厚紙卡上，自行決定大小和組合，黏貼上去；將③拍的場景照片，用簽字筆描繪在賽璐璐片上(只要線條)，再將厚紙卡和賽璐璐片組合在一起。
- ⑥【吉光片羽】將每個同學的作品放置於長桌，並且分享他找到的角落與靈感來源，討論並分享。

2.Show & Tell 提問簡列：

- ①「在找顏色的時候有沒有遇到什麼有趣的事情呢？」
「排列漸層顏色的過程裡，小組中是否有不一樣的意見?為什麼?」
「尋找顏色的過程中有發現平常沒發現的事物嗎?」
- ②「你選擇的校園場景，為什麼你會喜歡這個場景?」
「場景裡的顏色是你平常會喜歡的顏色嗎?」
- ③「調顏色的過程裡，你用了幾種顏色去調出你要的顏色?」
「你選的季節元素是什麼，你又加了什麼顏色呢?」
- ④「你有發現生活中讓你喜歡的事物，他的色彩通常是如何的?」
- ⑤「透過這次的課程，你認為美的顏色可以怎麼形容呢?」
- ⑥「整個過程中，你對於色彩搭配有什麼不同於以往的想法嗎?」

3.課程意圖:

希望學生透過校園中的色彩探索，去發現平時未注意到的細節，了解生活中色彩帶給我們不同的視覺意象，間接影響到我們的生活品質，並透過製作校園角落的色票小卡，產生對顏色搭配的設計意圖。

四、預期成果：

- 1.學生對於色彩的敏銳度提升
- 2.學生對於色彩的友善搭配有更進一步的了解
- 3.學生對於生活中的色彩搭配議題有更多的想法與解決能力

參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

色彩互動學出版 50 週年紀念版/ 約瑟夫·亞伯斯/ 積木/2015-04-11

教學資源：

投影機、彩色列印機、相片紙、水彩筆、壓克力顏料、調色盤、水盂、晾乾層架、厚紙卡、賽璐璐片、環保雙面膠、墊布

教學進度表

週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	10/22-10/28	【打造一道彩虹】
2	10/29-11/4	【分享你們的發現】
3	11/5-11/11	【校園角落色彩計畫】
4	11/12-11/18	【色彩魔法師】
5	11/19-11/25	【美個角落都有光】
6	11/26-12/02	【吉光片羽】

實驗課程執行內容

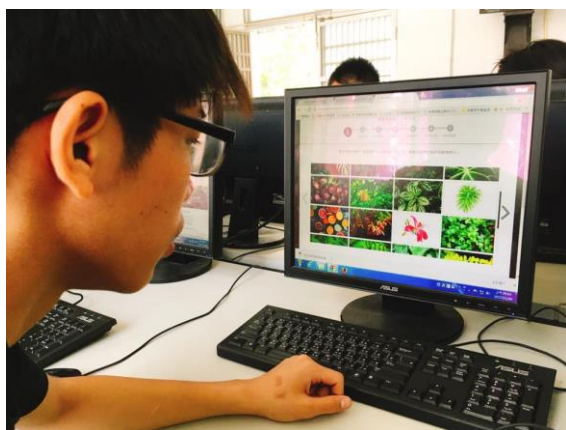
一、 核定實驗課程計畫調整情形

1. 美感實驗計畫的第一節課調整為前置作業，導覽美感教育網站，引導學生操作及使用資源的方式，實作練習完成色票及印花作品。

二、 6 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

熟悉美感教育網站的平台及使用方法，應用平台上的資源。

C 課程關鍵思考：

「在平台上瀏覽圖片時的心得，說出對不同形式的美與想法，與生活中相似場景的經驗連結」

「以自己生活中相似場景的美感經驗連結幾種關於美的原則，並嘗試說明」

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

在校園中以小組方式，使用平板及手機進行攝影，上傳至 Google Classroom 並在課程中分享自己找這個場景的原因。

C 課程關鍵思考：

「你選擇的校園場景，為什麼你會喜歡這個場景?」「場景裡的顏色是你平常喜歡的顏色嗎?」

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

以小組為單位，在角落中找出各種顏色排列出漸層。每位同學從中選出 4 個顏色，組成色票。

C 課程關鍵思考：

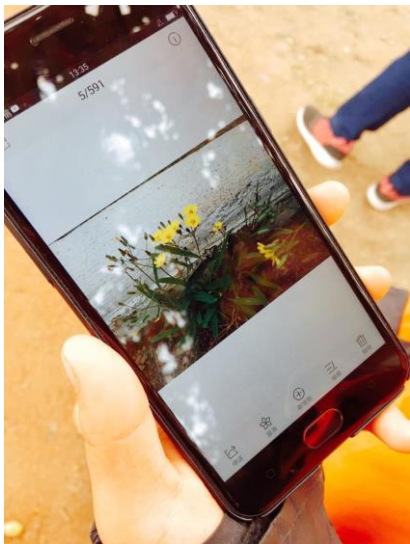
「在找顏色的時候有沒有遇到什麼有趣的事情呢？」

「排列漸層顏色的過程裡，小組中是否有不一樣的意見？為什麼？」

「尋找顏色的過程中有發現平常沒發現的事物嗎？」

課堂 4

A 課程實施照片：



學生攝影作品

B 學生操作流程：

尋找自己最喜歡的校園一角，每位同學以自己的三張攝影作品為主，找出 4 種顏色作成色票。

C 課程關鍵思考：

「你有發現生活中讓你喜歡的事物，他的色彩通常是如何的呢？」

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將上一堂課調出來的色卡剪貼組合在厚紙卡上，自行決定大小和組合，黏貼上去。

C 課程關鍵思考：

「調顏色的過程裡，你用了幾種顏色去調出你要的顏色？」

「你選的季節元素是什麼，你加了什麼顏色呢？」

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

每位同學分享他找到的角落與靈感來源，討論並填寫學習單及回饋表。

C 課程關鍵思考：

「整個過程中，你對於色彩搭配有什麼不同於以往的想法嗎？」

二、 教學觀察與反思

遇到的問題與對策:

1. 問題: 學生對於平台的使用方式不熟悉，介面的設計其實很好理解，但是學生在操作時做練

時，由於電腦設備的關係而有色差或當機，較易影響學生學習及操作的心情。

2. 問題: 學生可能對壓克力顏料的水分控制不熟悉，因此出現調出來與想像中的不一樣，教學的執行上有點疲於奔波。
3. 問題: 學生在分組攝影時，容易彼此影響，拍攝一樣的角落及角度。

未來的教學規劃:

1. 和相關單位反映設備問題，並與資訊教育做結合，讓學生對於電腦的操作及使用先熟悉。
2. 課程前先讓學生練習及熟悉壓克力顏料的使用方法，及水分控制的部分和清潔方式。
3. 採異質分組的方式，讓不同性質的學生有不同的組合，以免彼此影響。

四、學生學習心得與成果(如有)

1. 羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」你的生活中，哪些事物是你覺得「美」的？為什麼？最後，你認為「美」是什麼？(字數約 300 字)

- (一)
1. 有規律的東西很美，因為它看起來整齊密實的。
 2. 綠色的東西也很美，它看起來很舒服。
 3. 人認真的樣子，那種衝勁別人敬佩。
 4. 小孩子，天真可愛，比起有些人煩惱一大堆還好。
 5. 安靜的地方，我比較喜歡安靜，適合讓人深思熟慮的地方。
 6. 開心的事物，給人正向感。
- (二) 美，是讓人心情不會煩躁，正向的、整齊的。

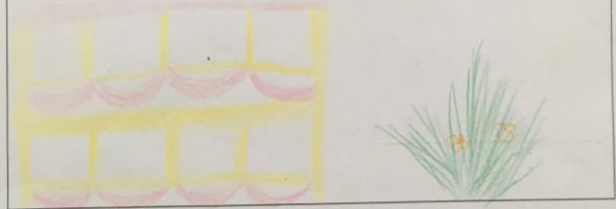
2. 在美感實驗課程計劃中(拍照、電腦平台的應用)，與平常美術課最不一樣的地方，或是你在上課的過程中有什麼新的體驗，或著想要多學習的部分？

平常的美術課，幾乎都在畫畫，有些時候會老師播放影片，看看有關美術的影片，但因為我有點不擅長畫畫，所以不覺得拍照、平台的應用，或許會簡單許多，而且那個平台還蠻好玩的，拍照讓我發現了有些平常不知道的，美發現有趣的地方，比整齊生著風風雨雨還好。

我覺得美是。

1. 生活周遭的建築、顏色、線條、顏色、植物。
 2. 能夠幫助弱小或讓別人解決困難的人心都美。
- 因為每一個人都有心，但不會隨便就讓別人所希望，生活周遭的每件事，我都會想一遍那樣的。

我能夠幫助別人，對每件東西都物或一切都在，不都是好的心。



2. 在美感實驗課程計劃中(拍照、電腦平台的應用)，與平常美術課最不一樣的地方，或是你在上課的過程中有什麼新的體驗，或著想要多學習的部分？

在這計劃中，跟之前的美術課不一樣的地方是，平常美術課只能在美術教室裡畫畫，或者聽老師講，又或者是看影片，但在美感實驗課程中，可以拿著相機以我們現代人的生活的手機，到戶外走走，看看各種風景，來到校園中找尋平常沒注意到的觀察的校園風景，因為我們現在就在位於海濱自己的手機，都忽略了我們生活周遭的風景，我們應該帶著一下手機，細心的觀察我們的大自然。

1. 羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」你的生活中，哪些事物是你覺得「美」的？為什麼？最後，你認為「美」是什麼？(字數約 300 字)

美，是我們忽略的東西，常常走過的路道，平常覺得是怎樣，^{普通}但是靜下來才發現，其實很美，平常看似普通的樹，靜下來卻覺得很美，樹葉飄下來的一瞬間，那一瞬間是我從沒看過的！美，是我們生活中不可缺少的一部分，只是我們很少去觀察它！如果是我，我覺得最美的東西應該是草地吧！不知道為什麼，身躺在草地上，看向天空，覺得好舒服！綠油的草地，看有種舒壓的感覺，呼吸新鮮空氣，另一個我覺得美的應該是海洋吧！大海的聲音、顏色，很吸引我~ 讓我想跳下去，地下所有事物，跟海洋融在一起，看看海底的美麗生物，欣賞一下前所有的美景。

(1) 草地的美



(2) 海洋的美



經費使用情形

一、106-1 收支結算表