

105 至 108 美感教育課程推廣計畫
105 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
(儲備核心教師)

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 高雄市立中山國民中學
執行教師： 林昆源 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

實驗課程實施對象

課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容，如有修改請另註)

實驗課程執行內容

核定實驗課程計畫調整情形

實驗課程執行紀錄

教學研討與反思

學生學習心得與成果 (如有可放)

實驗計畫概述

一、實驗課程實施對象

種子學校	高雄市立中山國民中學
授課教師	林昆源
實驗年級	國中八年級
班級數	2 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	60 人(2 班合計)

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：			
課程設定 (請參考 附錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂
學生先修科目或先備能力：基礎美學原理知識及基本描繪、上色、配色、立體造型能力			
* 先修科目：			
<input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程			
* 先備能力：			
1.能觀察並發現自然事物的色彩、造型和其特色。			
2.能用自己的方式描繪、表現 作品主題。			
3.能勇於思考並嘗試解決問題、完成工作。			
一、課程活動簡介 (300 字以內):			
美是一種和諧，自然跟人造都可以產生出和諧的美，但在學生尚未建立足夠基本能力前，應該從自然出發，讓學生經由觀察、了解、熟悉、變化、設計，去體會美感的原理及運用方法。我選擇「花」作為這次課程的主題，因為花有外型、色彩的美；有生命、成長的美；有平面、立體的美；有瞬間、變化的美。課程會從認識接觸、觀察了解、練習描繪開始；接著學習精描、呈現花的細微之美；再來學習變化圖案、呈現花的個性之美；然後是學習圖紋設計、呈現花的群體之美；最後是學習製作包裝、呈現花的立體之美。			
課程規劃從生活開始，發現美的事物，學習去了解美感、運用美感、表現創作，最後作品再回到生活，讓學生自己設計包裝把花帶回家中種植。課程設計從觀察開始，了解花的結構，熟悉花的造型，再引導學生加入自己的想法去變化表現，最後完成與花相關的創作。課程目的不只是了解和運用美感，還要帶給學生環保意識、建立關心生活周遭的觀念、養成照顧花卉的責任感、並從創作中培養解決問題的態度與能力。			

二、預期成果：

我帶著這些學生達成...

認識花的價值、學會花的描繪與表現方式、完成花的主題作品、解決問題並設計出花的包裝、培養對生活周遭及自然環境的關懷、學習照顧花卉並建立責任感。

三、教學策略：【做】

1.步驟簡列：

2.Show & Tell 提問簡列：

3.以上請簡要說明，你的意圖與相關思考

	課程內容	提問	意圖與相關思考
1	花卉認識、課程架構說明、花朵速寫素描	花的價值是什麼？	認識與觀察
2	花的線條表現	花可以變成什麼樣子？	嘗試與變化
3			
4	盆花包裝設計	怎麼表現很多的花？	排列與組合
5	盆花包裝設計	盆花可以怎麼包裝？	創意與發想
6	盆花包裝製作、作品分享	包裝應該有什麼功能？	實作與反思

四、教學目標：【學】

1.請預估發現 - 探索 - 創造 所佔比例與節奏：

	階段	活動名稱	節奏	比例
1	發現	認識花朵、觀察花朵造型與紋理、花朵速寫	第 1 節	16.7%
2	探索	花的線條表現、圖紋與排列	第 2、3、4 節	50.0%
3	創造	盆花包裝設計與製作	第 5、6 節	33.3%

2. 請預估學生將會對哪幾項美感因子有感：

	美感因子	活動名稱	活動目標
1	秩序	圖紋與排列	學習將重複元素和線條進行排列與變化
2	比例	花朵圖案變形、圖紋與排列	學習將圖案變化組合成所需的樣貌
3	構成	圖紋與排列	學習將造型安排、組成完整的架構
4	色彩	花朵圖案變形、圖紋與排列	學習將花卉配色重新安排並依需求設計
5	結構	盆花包裝製作	學習思考並美化、製作能裝載盆花的包裝

參考書籍	書名	Packaging Illustrations	Takeaway Food Packaging Now
	作者	Kwan Zhenming/ Xia Jiajia/ Ed.	Yvett Arzate Gomez
	出版社	藝力國際出版有限公司	Images Publishing

教學資源	網站 Pinterest、網站 Behance
------	-------------------------

教學進度表		
週次	上課日期	課程進度、內容、主題
1	5/10	花卉認識、課程架構說明、花朵速寫素描
2	5/17	花的線條表現
3	5/24	
4	6/07	盆花包裝設計
5	6/14	盆花包裝設計
6	6/21	盆花包裝製作、作品分享

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(對照表呈現)

二、6 小時實驗課程執行紀錄

(請參考美感練習誌 12~17 頁並填寫表格 x6)

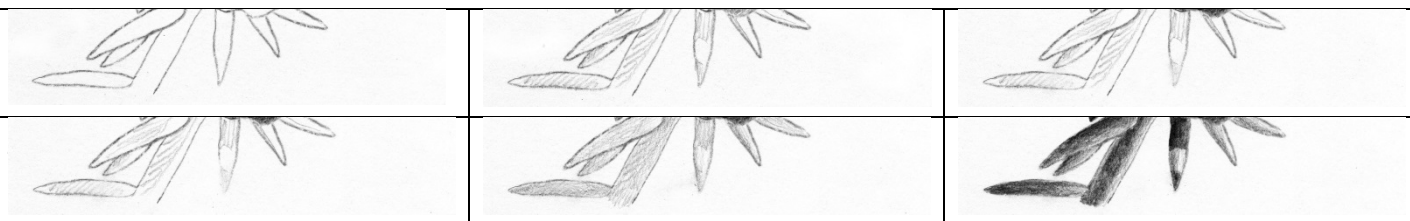
課堂 1

A 課程實施照片：



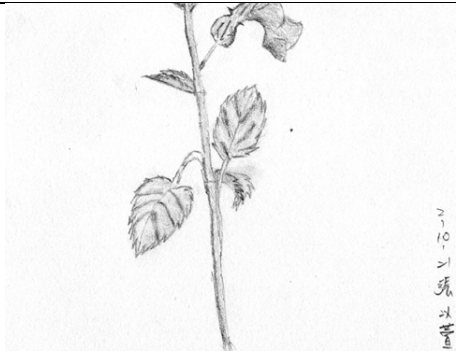
B 學生操作流程：

- 1.每人領取自己的花卉盆栽。
- 2.教師解說觀察的重點與素描的步驟。
- 3.學生練習描繪花朵素描。



C 課程關鍵思考：

認識與觀察、細節與質感。



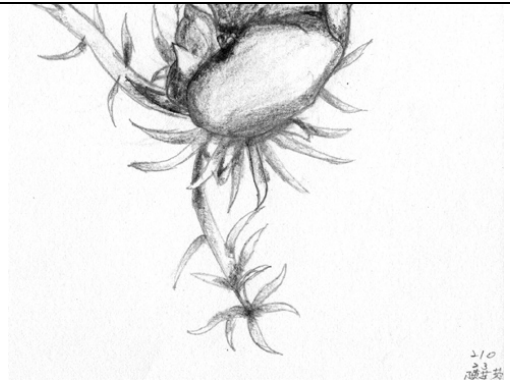
210-19
邱宇



210-19
邱宇



210-19
邱宇



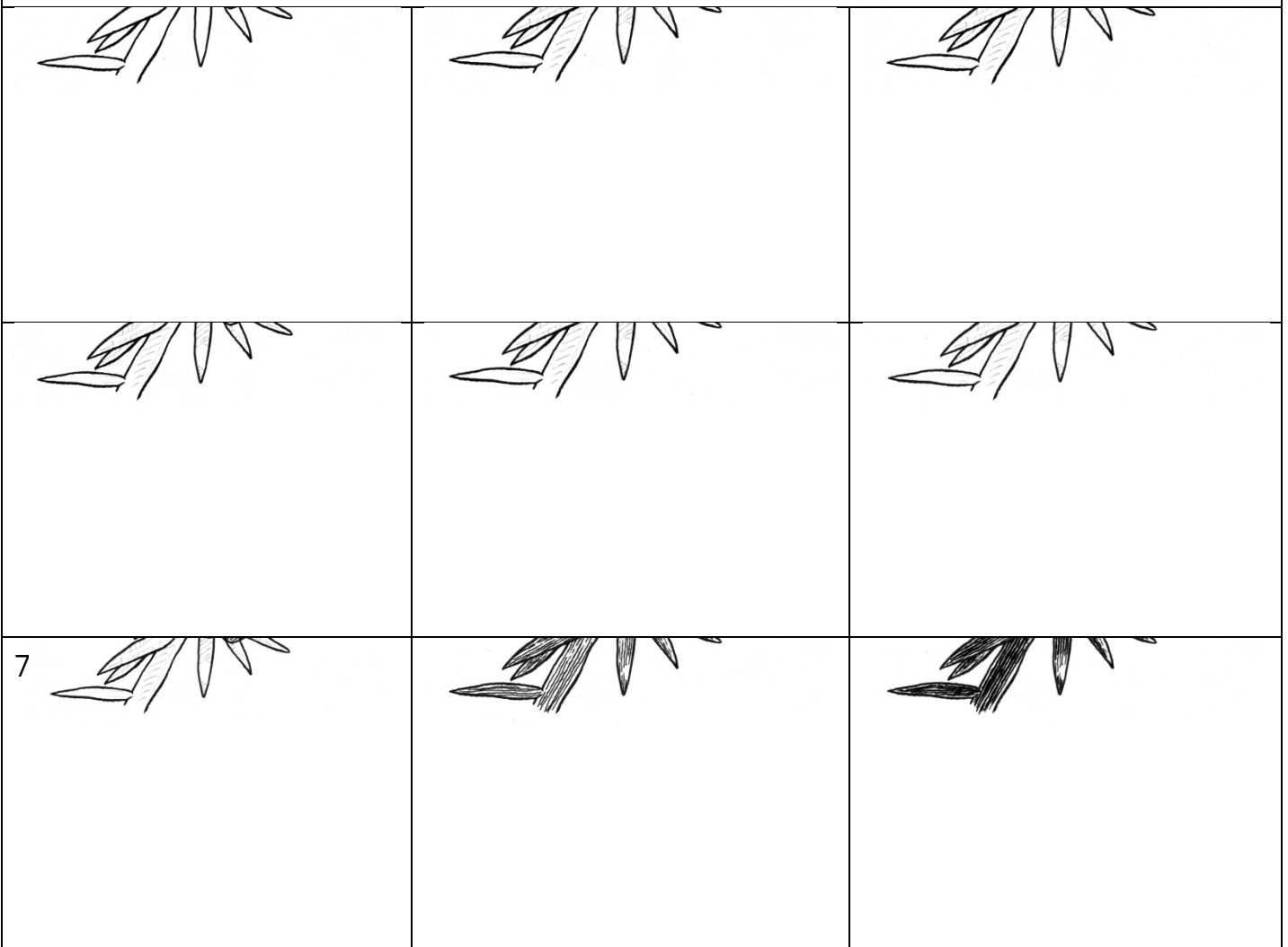
210
邱宇

課堂 2(5/17)



B 學生操作流程：

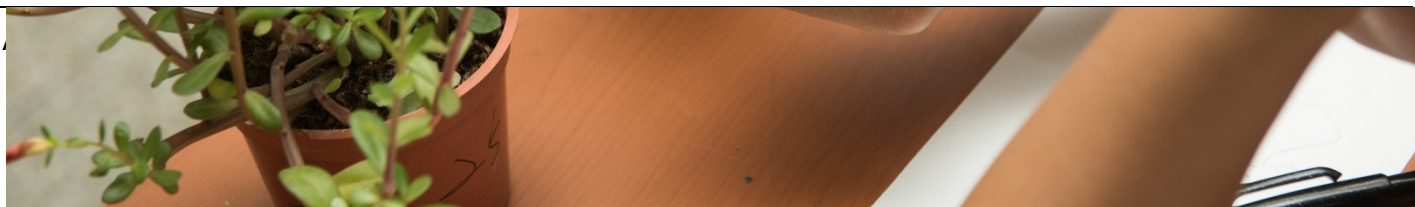
1. 練習掌握花朵的造型。
2. 學習以線條表現花朵的明暗與立體感。
3. 嘗試改用改變造型、線條的方式進行變化。



C 課程關鍵思考：

反覆與排列、輕重與質感。

課堂 3



B 學生操作流程：

1. 練習掌握花朵的造型。
2. 學習以線條表現花朵的明暗與立體感。
3. 嘗試改用改變造型、線條的方式進行變化。

C 課程關鍵思考：

反覆與排列、輕重與質感。



2025 蘇奕廷



211 11 葛粉花



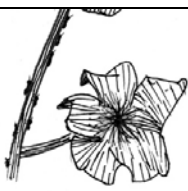
21207
楊芷淵



21202



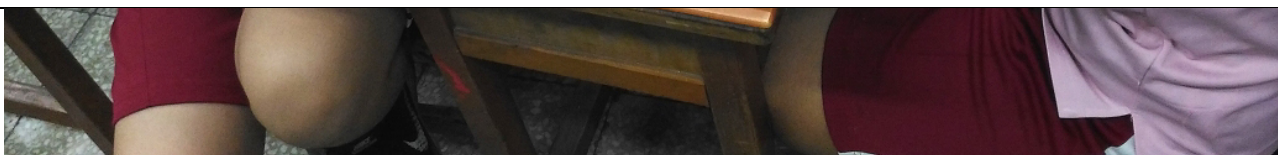
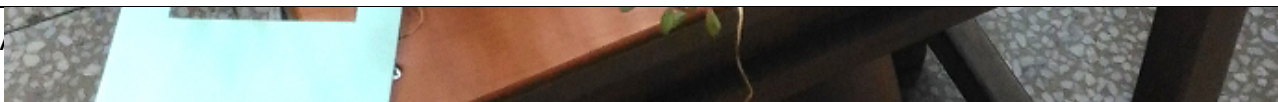
21223 葉嘉璇



212 06 梁仕翰



課堂 4



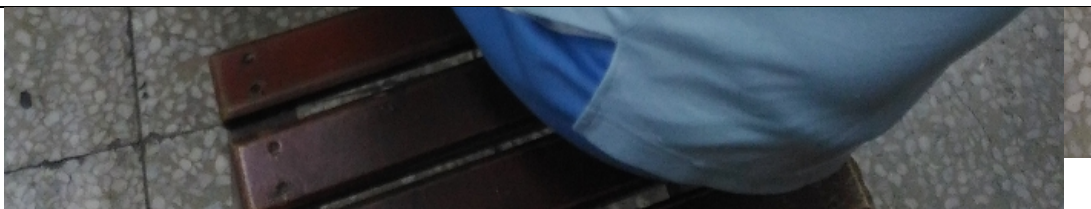
B 學生操作流程：

- 1.認識各種花盆包裝的形式與原理。
- 2.了解各種花盆包裝的結構和作法。
- 3.嘗試配合花盆尺寸大小設計合適且實用的包裝結構。

C 課程關鍵思考：

結構與造型、強度與功能、美觀與和諧

課堂 5



B 學生操作流程：

- 1.按照自己想要的包裝形式，確定包裝的作法與形狀。
- 2.依照花盆尺寸，決定包裝的大小。
- 3.測量尺寸、切割紙張、組合包裝。

C 課程關鍵思考：

結構與造型、強度與功能、美觀與和諧

課堂 6



B 學生操作流程：

1. 確認包裝的強度、功能，並調整修正。
2. 配合花朵主題，在包裝外繪製圖案，完成包裝設計。
3. 同學間進行觀摩，賞析彼此不同的創意和風格。

C 課程關鍵思考：

結構與造型、強度與功能、美觀與和諧

三、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等)

問題 1. 各節課有不同主題，預計從淺到深讓學生完成作品，呈現整個課程的設計脈絡。但學生做到後面就忘了前面學的，結果作品就沒有表現出前面的重點。	對策: 應及早完成整體課程規劃設計和教學內容，讓學生可以了解從頭到尾整個課程的順序和各節的重點。也更容易清楚如何從開始的練習慢慢累積，到最後完成作品及成果。
問題 2. 不同階段設定好的教學重點，因學生的速度不一，造成落後者無法跟上進度。	對策: 各節的教學進度與學生速度，需要更精準的調配控制，也讓學生聚焦在該節的重點中。
問題 3. 本次課程的目標有較多技巧教學，有些學生無法掌握其技術與重點，導致作品及成果落差較大。	對策: 技巧的教學，可考慮用簡化及條理化的方式，讓學生更容易理解與系統性學習。最後再讓學生有使用技巧變化發揮的空間。

四、學生學習心得與成果(如有)

(學生學習回饋)

經費使用情形

一、105-2 收支結算表

(詳見 Excel 表格表格附件)